

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1» комбинированного вида «Веселая карусель» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Татарстан Республикасы Чистай муниципаль районы «1 нче номерлы катнаш төрдәге балалар бакчасы» «Веселая карусель» мәктәпкәчә муниципаль бюджет белем бирү учреждениесе

Утверждена и введена в действие приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №1» от «31» августа 2023 года № 157

Ф.М. Галлямова



## Рабочая программа группы №1

Младшая группа (3-4 года)

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2023

Юридический адрес:  
РТ, 422980, г. Чистополь,  
Ул. Чернышевского д.167 «Г»  
Телефон: 4-17-33  
E-mail: [ds1.chi@tatar.ru](mailto:ds1.chi@tatar.ru)

Чистополь, 2023 год

<b>Содержание</b>	<b>стр.</b>
<b>I. Общие положения Программы</b>	3
Информация по основной части Рабочей программы группы	3
Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	3
Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики:	3
-региональная специфика	3
-наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно – развивающей работы)	4
-направленность группы, реализация программ и учебно - методических комплектов	4
-характеристики особенностей развития детей 3-4 лет	4
<b>II. Целевой раздел Программы</b>	6
Пояснительная записка	6
Цель	6
Задачи	6
Принципы	6
Планируемые результаты реализации программы	6
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
<b>III. Содержательный раздел Программы</b>	9
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	9
Образовательная область «Познавательное развитие»	14
Образовательная область «Речевое развитие»	18
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	22
Образовательная область «Физическое развитие»	30
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	34
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	34
Способы и направления поддержки детской инициативы	34
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	34
Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	34
Содержание КРР на уровне ДО	34
<b>IV. Рабочая Программа воспитания</b>	35
Пояснительная записка	35
Целевой раздел Программы воспитания	35
Содержательный раздел Программы воспитания	35
Организационный раздел Программы воспитания	35
<b>V. Организационный раздел Программ</b>	35
<b>VI. Календарный план воспитательной работы</b>	41
<b>Приложение 1.</b> Расписание организации занятий с детьми	42
<b>Приложение 2.</b> Комплексно – тематический план организации образовательной деятельности	42
<b>Приложение 3.</b> Циклограмма организации деятельности детей в ходе режимных моментов	75
<b>Приложение 4.</b> План организации работы с родителями воспитанников	78
<b>Приложение 5.</b> План реализации программы социального - коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко	79
<b>Приложение 6.</b> План организации мероприятий по досуговой деятельности и воспитательной работы	80

## I. Общие положения Программы

### Информация по основной части Рабочей программы группы

Рабочая программа группы № 1 (младшего дошкольного возраста) разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 1 комбинированного вида» «Веселая карусель» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 года, регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 года № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 года, регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 года № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 года, регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

#### Основная (обязательная) часть рабочей программы группы разработана на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

[1] – ссылка в тексте Программы.

Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

[2] - ссылка в тексте Программы.

### Информация по части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учётом климатических, национально – культурных, демографических, социально – экономических и социокультурных условий Республики Татарстан и на основе Региональной программы дошкольного образования «Сёенеч» – «Радость познания». В рамках реализации Стратегии развития образования в Республике Татарстан творческой группой, созданной Министерством образования и науки Республики Татарстан, разработаны новые учебно-методические комплекты (далее УМК) по обучению детей двум государственным языкам в дошкольных образовательных учреждениях на основе современных эффективных образовательных технологий, которые используются в ДОУ.

Частью, формируемой участниками образовательных отношений является Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогая добра» Л.В. Коломийченко, направленная на освоение детьми различных видов социальной культуры (нравственно – этическая, гендерная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная) и достижения целевых ориентиров социально – коммуникативного развития. Содержание программы социально – коммуникативного развития и социального воспитания «Дорогая добра» Л.В. Коломийченко рассчитано на детей от 3 до 7 лет и представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Человек в своем крае».

#### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений ООП МБДОУ «Детский сад № 1» разработана на основе:

Региональной образовательной программы дошкольного образования «Сёенеч» – «Радость познания». [3] - ссылка в тексте Программы.

УМК «Туган телдә сөйләшәбез» - «Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному язык (Хазратова Ф. В., Зарипова З. М.) [5] - ссылка в тексте Программы.

Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко.[8] - ссылка в тексте Программы.

### Значимые для разработки и реализации Рабочей программы группы характеристики

#### Региональная специфика

Наличие	В Республике Татарстан два государственных языка – русский и
---------	--

регионального государственного языка	татарский. Воспитание и обучение в МБДОУ «Детский сад № 1» осуществляется на двух государственных языках.				
<b>Наличие в МБДОУ особых категорий детей (организация коррекционно – развивающей работы)</b>					
<b>Категория детей, с которыми организуется коррекционно – развивающая работа</b>				<b>Наличие детей определенной категории</b>	
Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью (имеющие заключение ПМПК)				Отсутствуют дети данной категории	
Дети группы риска. (имеющие проблемы психологического здоровья, поведенческие проблемы, проблемы неврологического характера, проблемы общения и регуляторного характера)				Наличие данной категории детей	
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития				Наличие данной категории детей	
Организация коррекционно – развивающей работы с имеющимися категориями детей осуществляется в рамках индивидуальных программ развития детей, разрабатываемых на основе проведения педагогической диагностики эффективности педагогических воздействий и оценки индивидуального развития детей					
<b>Направленность, реализация программ и учебно методических комплектов</b>					
№	Наименование группы	Возраст детей	Вид группы	На каком языке осуществляется обучение	Количество детей в группе
1	«Жилэклар»	Младшая группа (3-4 года)	Общеразвивающего вида	Обучение на татарском языке	23
<b>Характеристики особенностей развития детей 3-4 лет</b>					
<b>Росто – весовые характеристики</b>	Средний вес у мальчиков к трем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к трем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.				
<b>Функциональное созревание</b>	В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.				
<b>Психические функции</b>	В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам				

	<p>восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.</p>
<b>Детские виды деятельности</b>	<p>Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.</p> <p>В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.</p>
<b>Коммуникация и социализация</b>	<p>В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.</p>
<b>Само регуляция</b>	<p>В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.</p>
<b>Личность и самооценка</b>	<p>У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст</p>

## II. Целевой раздел Программы

Пояснительная записка	
Цель	
[2] п.14.1.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)
[8] ст.16	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Задачи	
[2] п.14.2.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.6 - 9	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)
[8] ст.16 – 24	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Принципы	
[2] п.14.3.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст.9 - 12	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)
[8] ст.13 - 14	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
Планируемые результаты реализации Программы	
[2] п.15. [2] п.15.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Основная часть (в соответствии с ФОП)</b></li> <li>- <b>Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к четырем годам)</b></li> <li>- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</li> <li>- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;</li> <li>- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</li> <li>- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</li> <li>- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</li> <li>- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых;</li> </ul>

дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием



	<p>нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;</li> <li>- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;</li> <li>- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.</li> </ul>
<p>[3] ст.12</p> <p>[3] ст.13</p>	<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)</b></p> <p><b>Планируемые результаты к четырем годам</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет первоначальными представлениями о себе, составе членов своей семьи, знает адрес совместного проживания, свое имя и фамилию, имена близких родственников, уважительно к ним относится;</li> <li>- испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в детском саду, родном городе (селе);</li> <li>- инициативен в общении, участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства, желания на родном языке;</li> <li>- самостоятельно здоровается, прощается, благодарит за угощение в зависимости от национальности собеседника;</li> <li>- в самостоятельной игре самостоятельно организует предметно-игровую среду, отражающую быт татарского и русского народов: подбирает предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения и др.), использует предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители;</li> <li>- ориентируется в ближайшем окружении (основных объектах городской или поселковой инфраструктуры), имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении;</li> <li>- владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора);</li> <li>- называет свой родной город (село, поселок), улицу, на которой живет;</li> <li>- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, проявляет к ним бережное отношение;</li> <li>- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;</li> <li>- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на дорогах и улицах города;</li> <li>- имеет представление о труде родителей, может назвать несколько профессий;</li> <li>- свободно владеет родным языком;</li> <li>- инициативен в общении со взрослыми, поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы;</li> <li>- проявляет положительные эмоции при слушании татарских народных сказок, литературных произведений татарских писателей и поэтов;</li> <li>- проявляет интерес к книгам, иллюстративному материалу, узнает героев литературных произведений, называет их;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- по собственной инициативе запоминает и воспроизводит небольшие стихи, малые фольклорные жанры;</li> <li>- проявляет интерес к кукле в национальном татарском костюме;</li> <li>- с удовольствием слушает игру на народных музыкальных инструментах, эмоционально отзывается на музыкальные произведения татарских композиторов, народные песни;</li> <li>- включается в этюды-драматизации, обыгрывание потешек, исполнение плясок, участвует в праздниках;</li> <li>- отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: игровой, изобразительной, музыкальной и др.;</li> <li>- старается соблюдать правила личной гигиены;</li> <li>- старается осваивать и соблюдать правила в татарских народных играх.</li> </ul>
[8] ст.37 - 43	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)
<b>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</b>	
[2] п.16.1. -16.10.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов проводится на основе методической разработки «Педагогический мониторинг оценки индивидуального развития дошкольников и эффективности педагогических воздействий»	
[3] ст. 23 -71	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)
[8] ст.106- 157	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально – коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)

### III. Содержательный раздел Программы

<b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>	
[1] п.2.6.	<p><b>Предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;</li> <li>-развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;</li> <li>- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;</li> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;</li> <li>- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>-формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).</li> </ul>
3 – 4 года	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 18.4.1	<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе</p>

	<p>отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>  обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b>  развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b>  развивать интерес к правилам безопасного поведения;  обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>
<p>Содержание  [2] 18.4.2</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b>  Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной</p>

игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

**2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

**3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

**4) В области формирования основ безопасного поведения.**

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает

	<p>внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст. 90</p>	<p>Создание условий для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно – социальной, развитие игровой деятельности</p>
<p>Содержание [3]ст. 90 - 92</p>	<p><b>В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям</b></p> <p>Способствовать развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения – уверенность в своих возможностях.</p> <p>Формировать представления о составе семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание выполнять просьбы и поручения взрослых, включаться в совместную деятельность. Совместно с родителями способствовать запоминанию ребенком адреса совместного проживания.</p> <p>Развивать доброжелательное отношение к людям ближайшего социального окружения.</p> <p><b>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной</b></p> <p>Создавать условия для социальных контактов и доверительного общения на родном языке.</p> <p>Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации об окружающем мире, событиях в детском саду, родном городе (селе).</p> <p>Формировать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться в зависимости от национальной принадлежности собеседника, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, называть сверстника по имени, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).</p>

	<p>Познакомить с элементарными правилами поведения в детском саду. Приобщать детей к празднованию дня рождения детского сада, знаменательных дат города. Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, родного города.</p> <p>Формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту и в природе (незнакомые животные, насекомые, плоды растений, водоемы и др.). Предостерегать детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью, способствовать освоению детьми правил безопасного поведения в быту и на природе.</p> <p><b>В сфере развития игровой деятельности</b></p> <p>Способствовать развитию умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Готовим чак-чак (баурсак)», «Раскатываем тесто для домашней лапши» и др. Создавать условия для игры ребёнка с двумя-тремя детьми, к которым он испытывает симпатию, на темы из окружающей жизни, по мотивам татарских литературных произведений, мультфильмов.</p> <p>Осуществлять поддержку первых самостоятельных сюжетно-ролевых игр, отражающих быт татарского и русского народов, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей. Поддерживать желания детей самостоятельно подбирать национальные игрушки, предметы ряженья (национальный костюм, ювелирные украшения, ичиги и др.), предметы быта (корзина, полотенце, скатерть и др.), посуду (деревянная ложка, самовар и др.), предметы-заместители.</p> <p>Побуждать интерес ребёнка к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Алсу показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</p> <p>Предоставлять детям возможность отзывать на игры-действия со звуками, подражать движениям животных и птиц под музыку татарских композиторов, под звучащее слово (в произведениях татарской поэзии и малых фольклорных форм).</p> <p>Вовлекать детей в досуговые игры, в том числе игры-ряженья, игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками, персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (курай, гармонь и др.).</p> <p>Организовывать несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженых детей в ролях любимых сказочных героев, литературных персонажей), приуроченные к праздникам, развивать ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа социально коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра» Л.В. Коломийченко)</p>	
<p>Задачи [8] ст. 16 - 25</p>	<p>- Раздел «Человек среди людей»; - Раздел «Человек в культуре».</p>
<p>Содержание 8] ст. 25 - 31</p>	<p>- Раздел «Человек среди людей» (Блок «Я – человек: я мальчик, я девочка», Блок «Мужчины и женщины», Блок «Моя семья», Блок «Детский сад – мой второй дом»); - Раздел «Человек в культуре» (Блок «Русская традиционная культура»)</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</b></p>	
<p><b>направлено приобщение к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»</b></p>	
<p><b>что предполагает:</b> воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым</p>	<p>[2] п.18.8.</p>

<p>(родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	
<b>Методические пособия для реализации содержания образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»</b>	
<p>1.Л.А. Свирская «Утро радостных встреч», М., Линка – Пресс, 2010</p> <p>2.И.З.Хабибуллина «Ребёнок и социум. Нравственное воспитание и развитие дошкольников», Казань, ШКОЛА, 2010</p> <p>3.Р.С.Буре «Дошкольник и труд», М., Мозаика – Синтез, 2011</p> <p>4.Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.</p> <p>5.Р.Ш.Ахмадиева, Е.Е.Воронина, «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах», Казань, 2008</p> <p>6.Л.Г.Татарникова «Валеология – основы безопасности жизни ребёнка», С –П., 1995</p> <p>7.Г.А.Галеева, С.М.Гаффарова «Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах», Казань, 2009</p> <p>8.Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора», М., Мозаика – синтез, 2010</p> <p>9. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И.Югова «Дорогою добра. Занятия для детей 3-4 лет по социально-коммуникативному развитию», 2021</p> <p>10.Т.А. Шорыгина «Общительные сказки. Беседы с детьми о вежливости и культуре общения», 2022</p>	

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<p>[1] п.2.6.</p>	<p><b>Направлена на:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;</li> <li>- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;</li> <li>- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;</li> <li>- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;</li> <li>- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;</li> <li>- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине,</li> </ul>



	геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; - формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
3- 4 года	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 19.4.1.	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>
Содержание [2] 19.4.2.	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> <p><b>2) Математические представления:</b> педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади),</p>



	<p>сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p><b>3) Окружающий мир:</b> педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><b>4) Природа:</b> педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Солнеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст.92</p>	<p>Создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности</p>
<p>Содержание [3]ст.92 - 94</p>	<p><b>В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей</b> Познакомить детей с ближайшим окружением (основными объектами городской или поселковой инфраструктуры), предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, рассказать об их разнообразии. Побуждать детей задавать вопросы относительно рассматриваемых предметов. Учить детей по ряду признаков замечать суточные и сезонные изменения в природе, а также наблюдать за изменениями, которые происходят в связи с этим в жизнедеятельности человека. Обращать внимание на существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если темно - нужно включить фонари, если скользко – посыпать проезжую часть</p>

песком).

Познакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями (береза, дуб, ель), кустарниками (сирень, шиповник), цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха), комнатными растениями (герань, фикус). Способствовать проявлению интереса детей к объектам природы.

В ходе практического обследования овощей, фруктов, ягод (морковь, репа, яблоко, вишня и др.), выращенных на садовом (дачном) участке, познакомить с их качествами, в том числе вкусовыми (кислый, сладкий, сочный, твердый, мягкий), развивать познавательную активность.

Расширять представления детей о насекомых (муха, бабочка, пчела, паук, гусеница), поощрять самостоятельные открытия: муха, бабочка, пчела при прикосновении улетают, а гусеница и паук – уползают.

Познакомить с особенностями домашних и диких животных, обитающих в данной местности. Вызвать интерес к объектам животного мира, желание больше узнавать о них.

Способствовать умению любоваться красотой окружающей природы (радуга, иней на деревьях, бабочки на цветах, появление первоцветов и т.п.).

**В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности**

Формировать первоначальные представления о некоторых атрибутах национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, музыкальные инструменты и др.).

Предоставлять детям возможность самостоятельно рассматривать фотоснимки, отражающие современную окружающую действительность, иллюстрации в книгах, детских журнале «Сабантуй», «Салават купере» и др. Поощрять желание детей задавать вопросы, рассуждать относительно рассматриваемых явлений, событий.

Побуждать детей к рассказыванию о том, как они провели выходные (праздничные) дни, с кем гуляли, где (в цирке, парке аттракционов «Кырлай», на центральной площади, улицах города, за городом). Инициировать проявление эмоционально-положительного отношения к событиям, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и сверстниками.

Учить детей называть свой родной город (село, поселок), улицу, на которой он живет.

Формировать целостное представление детей об улице, транспортных средствах, сигналах светофора, с выделением наиболее значимых для обучения правилам дорожного движения ситуаций и объектов.

Познакомить с названиями и назначением общественного транспорта в городе. Обратить внимание на некоторые сходные особенности транспортных средств (трамвай, троллейбус). Учить находить сходства и различия грузового и легкового автомобилей, называть существенные детали (у автомобилей – кабина, руль, колеса, у грузового - кузов и т.д.).

Развивать умение определять местонахождение источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора и т. п.), воспринимать звуки различной громкости, различать звуки летящего самолета, движущихся поезда, трамвая и т.д. Развивать слуховое внимание.

Познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями родителей, с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, поликлиника, парикмахерская и др.).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

**направлено приобщение к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"**

<p><b>что предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	<p>[2] п.19.8</p>
<p><b>Методические пособия для реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. УМК «Туган телдә сөйләшәбез» - «Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному языку (Хазратова Ф. В., Зарипова З. М.)</li> <li>2. Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» М.; ОЛМА Медиа Групп, 2009.</li> <li>3. О.А. Соломенникова «Ознакомление детей с миром природы. Старшая группа» - М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.</li> <li>4. Е.В. Колесникова «Математика для детей 3-4 лет», М: Сфера, 2019.</li> <li>5. С.Н. Николаева «Юный эколог», М., Мозаика синтез, 2010</li> <li>6. Е.А. Алябьева «Природа. Беседы и сказки для детей», 2021</li> <li>7. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду. Планирование», 2021</li> <li>8. А.Т. Волобуев «500 загадок обо всем для детей», 2022</li> <li>9. Т.А. Шорыгина «Мир природы. Стихи для занятий с детьми», 2018</li> <li>10. Т.А. Шорыгина «Мир человека. Стихи для занятий с детьми», 2018</li> <li>11. Т.А. Шорыгина «Беседы о том, кто где живет», 2022</li> </ol>	

<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	
<p>[1] п.2.6.</p>	<p><b>Включает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;</li> <li>- формирование правильного звукопроизношения;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи;</li> <li>- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;</li> <li>- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);</li> <li>- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- формирование предпосылок к обучению грамоте.</li> </ul>
<p>3 – 4 года</p>	
<p>Основная часть (в соответствии с ФОП)</p>	
<p>Задачи [2] 20.4.1.</p>	<p><b>1) Формирование словаря:</b> обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо</p>

	<p>произносить слова и короткие фразы.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p><b>4) Связная речь:</b> продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b> формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p> <p><b>6) Интерес к художественной литературе:</b> обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>
Содержание [2] 20.4.2.	<p><b>1) Формирование словаря:</b> обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и</p>

	<p>поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p><b>3) Грамматический строй речи:</b> педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p><b>4) Связная речь:</b> педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b> педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст.94</p>	<p>Создание условий для развития речи у детей в повседневной жизни, Развитие разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.</p>
<p>Содержание [3] ст.94 - 95</p>	<p><b>В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка</b> Активизировать общение на родном языке на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах, явлениях природы</p>



	<p>родного края. Формировать устную речь и навыки речевого общения с собеседником на основе овладения литературным языком своего народа. Учить отвечать на вопросы. Стимулировать инициативные высказывания, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями.</p> <p>Привлекать к драматизации отрывков из знакомых русских и татарских народных сказок, стихотворений, строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений, пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.</p> <p>Помогать налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия.</p> <p><b>В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений</b></p> <p>Развивать отношение к книге как к источнику эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.</p> <p>Поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, стимулировать повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).</p> <p>Учить детей следить за развитием действий в татарских народных сказках, в литературных произведениях татарских писателей и поэтов. Сопровождать слушание наглядными средствами (игрушки, картинки, анимация). Добиваться ответа на несложные вопросы, помогать высказывать свое отношение к персонажам, вступать в ролевой диалог.</p> <p>Предоставить открытый доступ к различным литературным изданиям, место для рассматривания иллюстраций в книге. Помогать узнавать литературных героев при рассматривании книжных иллюстраций.</p> <p>Поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строчки и воспроизводить небольшие стихотворения.</p> <p>Познакомить с образцами татарского фольклора (песенки, потешки, заклички, пальчиковые игры). Поощрять использование малых фольклорных форм в повседневной жизни.</p> <p>Стимулировать инициативные обращения детей ко взрослому с просьбой почитать книгу.</p> <p>Помочь родителям в организации чтения ребенку дома, в первоначальном ознакомлении с театром кукол «Экият».</p>
<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»</b>	
<b>направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"</b>	
<p><b>что предполагает:</b></p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	[2] п.20.8
<b>Методические пособия для реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»</b>	
<p>1. УМК «Туган телдә сөйләшәбез» - «Говорим на родном языке» по обучению детей татарской национальности 2-7 лет родному языку (Хазратова Ф. В., Зарипова З. М.)</p> <p>2. В.В.Гербова «Учусь говорить», М., Просвещение, 2002</p> <p>3. Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом», М., Просвещение, 2016</p> <p>4. Ф.А.Сохина «Развитие речи детей дошкольного возраста», М., Просвещение, 1976</p> <p>7. В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в младшей группе детского сада», 2019</p> <p>8. Т.Рик «Сказки и пьесы для семьи и детского сада», М., 2008</p> <p>9. Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет», 2002</p>	

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

[1] п.2.6.	<p><b>Предполагает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);</li> <li>- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);</li> <li>- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);</li> <li>- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;</li> <li>- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);</li> <li>- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).</li> </ul>
------------	--

3 - 4 года

Основная часть (в соответствии с ФОП)

<p>Задачи [2] 21.4.1.</p>	<p><b>1) приобщение к искусству:</b>          продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);          воспитывать интерес к искусству;          формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;          развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;          содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;          формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;          знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);          готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;          приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p><b>2) изобразительная деятельность:</b>          формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;          формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;          развивать у детей эстетическое восприятие;          формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;          формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать</p>
-------------------------------	---



простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

**3) конструктивная деятельность:**  
совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

**4) музыкальная деятельность:**  
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**5) театрализованная деятельность:**  
воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе

	<p>театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p><b>б) культурно-досуговая деятельность:</b> способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>
<p>Содержание [2] 21.4.2.</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на</p>

картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

#### 1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### 3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной

клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

#### **Конструктивная деятельность.**

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают

	<p>мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><b>Театрализованная деятельность.</b></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность.</b></p> <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст.95</p>	<p>Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества, приобщение к разным видам художественно – эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла</p>
<p>Содержание [3] ст.95-99</p>	<p><b>В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами, в том числе народного творчества</b></p> <p>Приобщать детей к эстетическому познанию произведений искусства. Познакомить с элементарными узорами татарского прикладного искусства и украшенными ими предметов быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.</p>

Способствовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (кукла в национальном костюме, шеморданская, актюбинская игрушки и др.). Способствовать накоплению сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений.

Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, детских книг с иллюстрациями по мотивам народных сказок, рассказов, стихов татарских писателей и поэтов, в которых переданы чувства, понятные детям.

Формировать некоторые представления детей о трудовой деятельности посредством малых фольклорных жанров. Сопровождать самообслуживание и трудовые операции ребенка татарскими народными пословицами.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической действительности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла**

#### **Изобразительная деятельность**

##### **Рисование**

Показать детям, как можно передать в рисунке красоту окружающей природы (кисть рябины, падающие на землю разноцветные листья и т.п.).

Приобщать детей к декоративной деятельности: показать способы раскрашивания элементов национального орнамента (ромашка, василек, колокольчик, листья и т.д.). Обращать внимание на выбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), характерных для татарского орнамента. Учить создавать изображения с использованием одного, двух или нескольких цветов.

Показать, как рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные) в разных направлениях. Подводить к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная). Развивать умение создавать простые изображения («казанское полотенце», салфетка, тарелочка и т.д.).

Формировать опыт совместной деятельности при создании коллективных композиций по мотивам татарского прикладного искусства.

Поощрять интерес детей к изобразительной деятельности, создавать условия для самостоятельного художественного творчества.

##### **Лепка**

Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, соленого теста и способах лепки, поощрять выбор материала.

Развивать умение раскатывать пластические материалы прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, вдавливать пальцем, проделывая отверстие. Побуждать к созданию простейших форм для обыгрывания (оладьи (коймак), пончики (кабартма), булочки (мич кумэчлэре)).

Закреплять умение аккуратно пользоваться пластическими материалами, комочки и вылепленные предметы класть на дощечку.

Объединять вылепленные предметы в коллективную композицию (перемьячи лежат на подносе, чайный сервиз и др.). Вызвать радость от восприятия результата совместной деятельности.

##### **Аппликация**

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить выкладывать на листе бумаги готовые детали цветочно-растительных мотивов татарского орнамента (тюльпан, колокольчик, ромашка, плоды шиповника, рябины и т.д.), составлять простейшие узоры в несложном ритмическом порядке на полоске, затем располагать их в середине, по краям

	<p>квадрата, круга, наклеивать готовые детали.</p> <p>Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции по мотивам татарского прикладного искусства. Помочь в создании выразительных образов с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.</p> <p>Учить оценивать результаты своего изобразительного творчества.</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Формировать эмоциональный отклик на татарскую народную музыку и музыку татарских композиторов, умение слушать ее, чувствовать настроение.</p> <p>Познакомить со звучанием таких инструментов, как курай, тальянка, предоставить возможность прислушаться к тембрам их звучания.</p> <p>Познакомить с простейшими движениями, характерными для татарского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «борма» (упрощенный вариант), «дробный ход», «вертушки». Вызвать желание танцевать.</p> <p>Включать музыку в структуру детских видов деятельности. Проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы и изобразительного искусства. Проявлять уважение к музыкально-художественным интересам ребенка и к результатам его творческой деятельности.</p>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»</b></p>	
<p><b>направлено приобщение к ценностям "Культура" и "Красота"</b></p>	
<p>что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</p> <p>создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>	<p>[2] п.21.8</p>
<p><b>Методические пособия для реализации содержания образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»</b></p>	
<p>1.Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.</p> <p>2.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>3.И. Буренина «Ритмическая мозаика», М., 2007</p> <p>4.Р.И.Исаева «Музыкально – эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей дошкольного возраста», Казань, 2004</p> <p>5.С.И.Бекина «Музыка и движение», М., Просвещение, 1983</p> <p>6.И.Ярославцева «Спектакли с куклами и актёрами», М., 2010 г.</p> <p>7.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>8.Л.В.Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке», М., Просвещение, 1985</p>	



<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
[1] п.2.6	<p><b>Предусматривает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;</li> <li>- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;</li> <li>- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);</li> <li>-обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);</li> <li>-воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);</li> <li>-воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;</li> <li>-приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> </ul>
3 – 4 года	
Основная часть (в соответствии с ФОП)	
Задачи [2] 22.5.1.	<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>
Содержание [2] 22.5.2.	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к</p>

здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости

позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:  
педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

**5) Активный отдых.**  
Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй

	<p>половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)</p>	
<p>Задачи [3] ст.100</p>	<p>Создание условий для становления у детей ценности здорового образа жизни, развитие представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретение двигательного опыта и совершенствование двигательной активности, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми</p>
<p>Содержание [3]ст. 100- 102</p>	<p><b>В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни</b></p> <p>Познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур. Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры: правильно пользоваться мылом, аккуратно намыливать руки, мыть лицо, уши, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком. Формировать потребность в соблюдении гигиенических навыков.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой ложкой при приеме жидкой пищи, чайной ложкой, вилок, салфеткой; не крошить хлебобулочные изделия, пережевывать пищу с закрытым ртом, благодарить.</p> <p>Познакомить с национальными блюдами и напитками: суп-лапша домашняя (токмач), пельмени с бульоном (шулла), клецки по-татарски (чумар), чай с молоком (со сливками) и т.д. Рассказать об особенностях приема в пищу национальных блюд, об их пользе для детского организма.</p> <p>Рассказать о полезных для здоровья человека молочных продуктах: сметана (каймак), катык (простокваша из топленного молока), творог (эремчек); об овощах и фруктах. Сформировать представление о полезной и вредной пище, помочь соблюдению элементарных правил здорового питания.</p> <p>Формировать умение следить за своим самочувствием, за состоянием одежды, обуви (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.). Способствовать развитию у детей ответственного бережного отношения к своему здоровью и здоровью близких людей. Помочь осознать пользу здорового образа жизни.</p> <p><b>В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте</b></p> <p>Создавать условия для систематического закаливания детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, а также климатические и сезонные особенности региона. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.</p> <p>Создавать условия для двигательной активности, в том числе самостоятельной.</p> <p>Удовлетворять естественную потребность детей в движении. Предоставлять возможность кататься на трехколесном велосипеде по прямой линии, по кругу, с поворотами.</p> <p>Поддерживать интерес детей к татарским подвижным играм, осуществляя смену движений и постепенно усложняя правила.</p>

<b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»</b>	
<b>направлено приобщение к ценностям "Жизнь", "Здоровье"</b>	
<p><b>что предполагает:</b></p> <p>воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</p> <p>формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</p> <p>приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</p> <p>формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</p>	[2] п.20.8.
<b>Методические пособия для реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»</b>	
<p>1. З.И.Береснёва, Программа оздоровления детей в ДОУ «Здоровый малыш», М., Сфера, 2008</p> <p>2.Н.П.Никитина, Программа «Через познание себя к здоровому образу жизни», Казань, 2009</p> <p>3.М.Л.Лазарев, Книга сказок «Фырка и здравик», ч.1, М., 2004</p> <p>4.Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет», М., Просвещ., 1988</p> <p>5.Т.Е.Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-4 лет», 2008</p> <p>6.Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье», 2022 год</p> <p>7. Т.В. Мустафина «Профилактика плоскостопия у дошкольников 4-7 лет», 2019</p> <p>8.С.С. Прищепа «Играй и общайся. Физические упражнения для детей», 2022</p> <p>9.Л.Д.Глазырина «Физическая культура –дошкольникам», 1999</p> <p>10.О.М. Литвинова «Физкультурные занятия в детском саду», 2010</p> <p>11.Е.Н.Вареник, С.Г. Кудрявцева «Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет», 2007</p>	

<b>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы</b>	
[2] 23.1. - 23.12.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	
[2] 24.1. - 24.22.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 163 - 266	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)
<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	
[2] 25.8.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</b>	
[2] 26.1. – 26.11	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 166 - 170	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)
[2] 27.1. – 27.10.	Направления и задачи коррекционно- развивающей работы
[2] 28.1. – 28.9.	Содержание КРР на уровне ДО

#### IV. Рабочая программа воспитания

[2] 29.1.	Пояснительная записка
[2] 29.2.	Целевой раздел Программы воспитания
[2] 29.2.1.1.	Общая цель воспитания в ДОО
[2] 29.1.1.2.	Общие задачи воспитания в ДОО
[2] 29.2.2.	Направления воспитания
[2] 29.2.2.1.	Патриотическое направление воспитания
[2] 29.2.2.2.	Духовно – нравственное направление воспитания
[2] 29.2.2.3.	Социально – коммуникативное направление воспитания
[2] 29.2.2.4.	Познавательное направление воспитания
[2] 29.2.2.5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания
[2] 29.2.2.6.	Трудовое направление воспитания
[2] 29.2.2.7.	Эстетическое направление воспитания
[2] 29.2.3.	Целевые ориентиры воспитания
[2] 29.2.3.1.	Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)
[2] 29.2.3.2	Целевые ориентиры воспитания на этапе завершения освоения программы
[2] 29.3.	Содержательный раздел Программы воспитания Основная часть (в соответствии ФОП ДО)
[2] 29.3.1.	Уклад образовательной организации
[2] 29.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации
[2] 29.3.3.	Общности образовательной организации
[2] 29.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях
[2] 29.3.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации
[2] 29.3.5	Работа с родителями
[2] 29.3.5.1.	События образовательной организации
[2] 29.3.5.3	Совместная деятельность в образовательной организации
[2] 29.3.6.	Организация предметно – пространственной среды
[2] 29.3.7	Социальное партнерство
29.4.	Организационный раздел Программы воспитания
[2] 29.4.1.	Кадровое обеспечение
[2] 29.4.2.	Нормативно – методическое обеспечение
[2] 29.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей
[2] 29.4.3.1	Воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей
[2] 29.4.3.2.	Создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей

#### IV. Организационный раздел программы

Психолого – педагогические условия реализации Программы	
[2] 30.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 170 - 171	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)
Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	
[2] 31.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 171- 179	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)
Материально – техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	



[2] 32.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[3] ст. 180 - 181	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)
<b>Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации основной образовательной программы</b>	
[2] 33.	Основная часть (в соответствии с ФОП)
[2] 33.1.3.	<p style="text-align: center;"><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <p>Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуся...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурсынька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."</p> <p>Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).</p> <p>Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус., обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</p> <p>Произведения поэтов и писателей России.</p> <p>Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жади́на"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращении); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).</p> <p>Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зоценко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с</p>



	<p>семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".</p> <p>Произведения поэтов и писателей разных стран.</p> <p>Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
[2] 33.2.5.	<p style="text-align: center;"><b>Примерный перечень музыкальных произведений</b></p> <p>Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p> <p>Пение.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p>Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p>Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p>Музыкально-ритмические движения.</p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н.</p>

	<p>Метлова.</p> <p>Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".</p> <p>Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".</p> <p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</p> <p>Народные мелодии.</p>
[2] 33.3.2.	<p><b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</b></p> <p>Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".</p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".</p>
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сөөнеч» – «Радость познания»)</b></p>	
[3] ст. 95 - 96	<p style="text-align: center;"><b>Примерный перечень художественной литературы для детей 3 - 4 лет</b></p> <p><b>Для чтения детям.</b> Песенки, потешки, заклички: «Соберу я ягоды..», пер. Э. Галеева, Я. Ханбекова; «Баю-баюшки...», пер. В. Тушновой; «Дождик, дождик, лей, лей...», «Словно дятел: цок-цок-цок...», пер. Н. Ишмухаметова; «Пальчик, пальчик, где ты был?», пер. Р.Ахмета.</p> <p>Сказки. Татарские народные сказки: «Коза и волк», пер. Р. Кожевниковой; «Медведь и дед», пер. Р. Ахметова.</p> <p><b>Поэзия:</b> А. Ерикеев. «Наступила осень...», пер. Л. Гинзбурга; М. Хусаин. «Баю-бай, дитя моё», пер. Г. Мачихиной; Ш. Галиев. «Ребенок и гусенок», пер. Э. Блиновой; Р. Валеева. «Новый год», пер. Е. Муравьева; Ф. Рахимголова. «Наша любимая мама», пер. Е. Муравьева; Р. Валеева. «Булат», пер. В. Валеевой; М. Файзуллина. «В лесу», пер. Н. Умерова; Х. Халиков. «Зилина кукла», пер. Р. Амета; А. Ерикеев. «Бабушка», пер. Л. Гинзбурга; Н. Арсланов. «Клубника», пер. Р. Ахмета; Р. Валеева. «Летнее утро», пер. С. Малышева; Р. Курбан. «Солнце», пер. С. Малышева; Р. Миннуллин. «Падает снег», пер. С. Малышева; Ш. Маннур. «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.</p> <p><b>Проза:</b> А. Алиш. «Два петуха», пер. А. Бендецкого; А. Гаффар. «Рыбка, которая не любила мыться».</p> <p><b>Для заучивания наизусть</b></p>

	«Этот палец – дедушка...», пер. Р. Ахметова; Р. Миннуллин. «Падает снег», пер. С. Малышева; Ш. Маннур. «Люблю», пер. Н. Ишмухаметова.
[3] ст. 99 - 100	<p><b>Рекомендуемый музыкальный репертуар для детей 3 – 4 лет</b></p> <p><b>Слушание музыки</b></p> <p>«Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш кукол», муз. Р. Еникеева; «Марш», муз. И. Шамсутдинова; «Кошка», муз. М. Музафарова, сл. А. Ерикеев; «Танец зайчика», «Аю», муз. Р. Еникеева; «Резвушка», муз. Н. Жиганова; «Сердитый мальчик», муз. Р. Зарипова; «Танец капелек», муз. А. Батыршина, сл. З. Нури; «Жеребенок», муз. А. Бакирова, сл. А. Бикчентаевой, пер. С. Малышева, «Игра в лошадки», муз. Х. Ахметова.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p><i>Игровые упражнения:</i> «Погоуляем», муз. Ф. Шаймардановой; «Весело», муз. А. Монасыпова; «Цветы растут», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Марш», муз. Л. Шигабетдиновой; «Побежали», муз. А. Монасыпова («Этюд»); «Упражнение с цветами», муз. Л. Шигабетдиновой; «Танец», муз. Дж. Файзи; «Паровоз», муз. Р. Ахияровой.</p> <p><i>Этюды драматизации:</i> «Котята», муз. Р. Зарипова; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Медвежонок», муз. А. Шарафеева; «Воробышки», муз. Ф. Шаймардановой; «Самолет», муз. Р. Зарипова; «Сизый голубь», татарская народная мелодия, обраб. М. Музафарова; «Цыплятки на зарядке», муз. Л. Хайретдиновой, сл. М. Файзуллиной.</p> <p><i>Пляски и хороводы:</i> «В цветущем саду», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Татарский танец», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Парный танец», муз. Ф. Фаизовой; «Осень и дети», муз. и сл. Г. Гараевой; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «Танец около елочки», муз. Ф. Залялютдиновой; «Разноцветные платочки», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой, сл. Р. Гатиной и Ф. Батыршиной; «На лугу», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Пляска с цветочками», муз. Ф. Фаизовой.</p> <p><i>Музыкальные игры:</i> «Прятки», татарская народная мелодия, обраб. Ф. Залялютдиновой; «Что случилось с зайчиком», муз. Л. Хисматуллиной, сл. народные; «Воробышки и кот», муз. и сл. М. Андержановой; «Мячи», муз. Л. Шигабетдиновой; «Жуки», муз. Т. Вафиной, сл. Г. Вафиной; «Солнышко и дождик», муз. Т. Вафиной, сл. К. Закировой; «Медвежонок», муз. Ф. Абубакирова, сл. Н. Исанбета; «Игра в домики», муз. Ф. Шаймардановой, Ф. Ахметова, М. Салихова; «Дождик», муз. И. Якубова, сл. Р. Валеевой.</p> <p><i>Танцевально-игровое творчество :</i> «Апипа», татарская народная мелодия, обраб. Р. Еникеевой; «Падают снежинки», муз. Р. Гилязовой; «Сюмбел», муз. С. Садыковой; «Осенний вальс», муз. Ф. Шаймардановой; «Танец зайчиков», муз. Л. Хисматуллиной.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i> «Дятел», муз. Н. Бакиевой, З. Шайхутдиновой, сл. народные; «Танец с погремушками», татарская народная мелодия, обраб. Л. Шигабетдиновой; «На лошадке», муз. Ф. Ахметова.</p> <p><b>Праздники</b> «Сабантуй».</p>
<a href="https://mon.tatarstan.ru/ekiyat_ilende.htm">https://mon.tatarstan.ru/ekiyat_ilende.htm</a>	Цикл телепередач для детей дошкольного возраста «Экият эленде» (познавательное – развлекательная программа для детей от 3 до 7 лет)
<b>Кадровые условия реализации Программы</b>	
[2] 34.	Основная часть (в соответствии с ФОП)

[3] ст. 179 - 180	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Региональная программа дошкольного образования «Сәенеч» – «Радость познания»)			
[2] 35.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах			
[2] 35.12	Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня			
[2] 35.13 [2] 35.13.1. [2] 35.13.2.	Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения			
[2] 35.21.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах			
Содержание	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	<b>6.00 - 8.30</b>	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30
Завтрак	<b>8.30 - 9.00</b>	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, подготовка к занятиям	<b>9.00 - 9.20</b>	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	<b>9.20 - 10.00</b>	9.15 - 10.05	9.15 - 10.15	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	<b>10.00 - 12.00</b>	10.05 - 12.00	10.15 - 12.00	10.50 - 12.00
Второй завтрак	<b>10.30 - 11.00</b>	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Обед	<b>12.00 - 13.00</b>	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	<b>13.00 - 15.30</b>	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	<b>15.30 - 16.00</b>	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00 - 16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>16.00 - 17.00</b>	16.00 - 17.00	16.25 - 17.00	16.00 - 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	<b>17.00 - 18.30</b>	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	16.40 - 18.30
Уход домой	<b>до 18.00</b>	до 18.00	до 18.00	до 18.00
Теплый период года				

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	<b>6.00 - 8.30</b>	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30	6.00 - 8.30
Завтрак	<b>8.30 - 9.00</b>	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00	8.30 - 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	<b>9.00 - 9.20</b>	9.00 - 9.15	9.00 - 9.15	-
Второй завтрак 18	<b>10.30 - 11.00</b>	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	<b>9.20 - 12.00</b>	9.15 - 12.00	9.15 - 12.00	9.00 - 12.00
Обед	<b>12.00 - 13.00</b>	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00	12.00 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	<b>13.00 - 15.30</b>	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30
Полдник	<b>15.30 - 16.00</b>	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	<b>16.00 - 17.00</b>	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	<b>17.00 - 18.30</b>	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30	17.00 - 18.30
Уход домой	<b>до 18.00</b>	до 18.00	до 18.00	до 18.00
[2] 35.21.	Режим дня в дошкольных группах.			

#### VI. Календарный план воспитательной работы

<b>36.</b>	<b>Федеральный календарный план воспитательной работы</b>
<b>36.1. – 36.4</b>	<b>Содержание по ФОП ДО</b>

Оештырылган белем биру эшчэнлегенең расписаниясе

Дүшәмбе	Сишәмбе	Чәршәмбе	Пәнжешәмбе	Жомга
9.00 – 9.15 Танып белү Бербөтен дөнья күренешен формалаштыру	9.00 – 9.15 Элементар математик күзаллауны формалаштыру	9.00 – 9.10 Әваләү/ ябыштыру	9.00 – 9.15 Сөйләм теле	9.00 – 9.15 Рәсем
9.25 – 9.40 Физкультура (урамда)	9.25 – 9.40 Физкультура	9.25– 9.40 Жыр – бию	9.25– 9.40 Жыр – бию	9.25– 9.40 Физкультура

Белем биру эшчэнлеген комплекслы- тематик планлаштыру  
«Физик культура» белем биру өлкәсе буенча перспектив план

Ай	Атна	Программа эчтәлеге	ЭРС	УМК	Чыганагы
сентябрь	1	1-2.Пр. эчтәлеге: Тәрбияче артыннан төркемләп туры юнәлештә йөрү һәм йөгерүне, урында ике аякта сикерүне үстерү		Сүзләрне татарча әйтергә өйрәтү: исәнмесез, саубулыгыз	Л.И.Пензулаева “Физкультурные занятия в детском саду” ( в 2 я младшая группа ) 24 – 25 бит 25 – 26 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Тирәлектә төрле юнәлешләрдә йөргәндә ориентировканы жәелдерү; тигезлекне саклап, кечерәйтелгән мәйданчык таянычын да йөгергә өйрәтү		Бармак уены «Гаилә»	23-24 бит.
	2	1-2.Пр. эчтәлеге: Сигналга хәрәкәт итү алымын, тирәлектә ориентлашуны, шнур астына төркемләп керүне жәелдерү	«Куллар уены»		26-27 бит
	3. Пр. эчтәлеге: Тирәлектә төрле юнәлешләрдә йөргәндә ориентировканы жәелдерү; тигезлекне саклап, кечерәйтелгән мәйданчык таянычын да йөгергә өйрәтү.	Сүзле-хәр.уен «Туп»		23-24 бит	
3	1-2.Пр. эчтәлеге: Тәрбияче артыннан төркемләп туры юнәлештә йөрү һәм йөгерүне, урында ике	«Бишек» жыры	Сүзләрне русча әйтергә өйрәтү: исәнмесез,	24-25 бит	

		аякта сикерүне үстөрү;		сабуулыгыз	
		3. Пр. эчтәлеге: Тирәлектә төрлө юнөлешлөрдә йөргөндә ориентировканы жәелдерү; тигезлекне саклап, кечерәйтелгән майданчык таянычын да йөрөргә өйрөтү	Уен «Карусель»		23-24 бит
	<b>4</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Сигналга хәрәкәт итү алымын, тирәлектә ориентлашуны, шнур астына төркемләп керүне жәелдерү	Уен «Ак калач»	Сүзләрне русча әйтергә өйрөтү; исәнмесез, сабуулыгыз	26-27 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Тәрбияче артыннан төркемләп туры юнөлештә йөрү һәм йөгерүне, урында ике аякта сикерүне үстөрү;	Әйтенү «Саескан»		24-25 бит
<b>Октябрь</b>	<b>1</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Таянычның чикләнгән майданчыгында тигезлекне саклап йөрүне үстөрү, сикергәндә бөкләнгән аякларга чүгәләү алымын жәелдерү	Мәкальләр куллану «Кем эшләми...»		28-29 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Тирәлектә төрлө юнөлешлөрдә йөргөндә ориентировканы жәелдерү; тигезлекне саклап, кечерәйтелгән майданчык таянычын да йөрөргә өйрөтү	«Яңгыр, яу!» әйтенү.		23-24 бит
	<b>2</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Сикерүдә аякларны чүгәләп утыруны, бер-берсенә тупны тәгәрәтү өстендә эшләү	Санамыш куллану «Әке, пәке...»		29 бит.
		3. Пр. эчтәлеге: Тирәлектә төрлө юнөлешлөрдә йөргөндә ориентировканы жәелдерү; тигезлекне саклап, кечерәйтелгән майданчык таянычын да йөрөргә өйрөтү		Сүзләр хәр. уен «Туп»	23-24 бит



	<b>3</b>	1-2. Пр.эчтәлеге: Сигналга туктаусыз йөрергә һәм йөгерергә, шуышырга күнектерү;туп белән уенлы күнегүдә житезлекне жәелдерү		«Балалар бакчасы турында» иллюстрация ләр карау	30-31 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Тирәлектә төрле юнәлешләрдә йөргәндә ориентировканы жәелдерү;тигезлекне саклап, кечерәйтелгән мәйданчык таянычында йөрергә өйрәтү.	Бармак уены «Гаилә»		23-24 бит
	<b>4</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Балаларны бер- берсенә комачауламыйча, эйләнә- тирәнең мәйданын биләп алырга йөрергә, йөгерергә өйрәтү. Дуга аша тупны тәгәрәтергә; дүртаякланып үрмәләргә күнектерү. Балаларда ясалган хәрәкәтләрдән ләззәт алуларын тудыру.	Әйтенү «Йөгерек су»		32-32 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Тирәлектә төрле юнәлешләрдә йөргәндә ориентировканы жәелдерү;тигезлекне саклап, кечерәйтелгән мәйданчык таянычында йөрергә өйрәтү		“Бишек” жыры	23-24 бит
<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	1-2. Пр.эчтәлеге: Таянычның чикләнгән мәйданчыгында тигезлекне саклап йөрүне үстерү, сикергәндә бөкләнгән аякларга чүгәләү алымын жәелдерү	Уен «Ак калач»		33-34 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Тирәлектә төрле юнәлешләрдә йөргәндә ориентировканы жәелдерү;тигезлекне саклап, кечерәйтелгән мәйданчык таянычында йөрергә	Мәкальләр	Сүзләрне татарча әйтергә: утыр, бир, бер, ике	23-24 бит

		өйрөтү.			
2	1-2. Пр.эчтәлеге: Бер колоннада биремнәр үтәп йөрүне, бер кыршаудан икенче кыршауга сикерүне булдыру;чүгәлэнгән аякларга сикерергә өйрөтү;күз караучанлыгын һәм хәрәкәт координациясен жәелдереп, бер-берсенә тупны тәгәрәтүне үстерү			Сүзле уен «Туп»	34-35 бит
	3. Пр.эчтәлеге: Тирәлектә төрлө юнәлешләрдә йөргәндә ориентировканы жәелдерү;тигезлекне саклап, кечерәйтелгән майданчык таянычында йөрергә өйрөтү			Сүзләргә татарча әйтергә өйрөтү: исәнмесез, сабуулыгыз	23-24 бит
3	1-2. Пр.эчтәлеге: Тәрбияче сигналына хәрәкәтләрне эшләү алымын жәелдерү;тупны әйберләр арасыннан тәгәрәткәндә житезлек һәм хәрәкәт координациясен жәелдерү.	Фольклор «Баланы юатканда»			35-37 бит
	3. Пр. эчтәлеге: Тирә-юндә ориентлашырга өйрөтү. Уенның сүзләрен бергәләп өйрәнү һәм сүзләре буенчә хәрәкәт итәргә өйрөтү.			Сүзләргә татарча әйтергә: утыр, бир, бер, ике	
4	1-2. Пр. эчтәлеге: Сигналга карап туктарга ,түгәрәк буенча бер- бер артлы йөрергә өйрөтү. Скамейка өстендә тупны тәгәрәтергә; педагогның сөйләме буенча жинел күнегүләр ясарга өйрөтү.	Иллюстрацияләр карау «Чистай»			Л.А. Парамонова, 157-158 бит, № 23-24.
	3. Пр. эчтәлеге: Тәрбияче сигналына хәрәкәтләрне эшләү алымын	Р.Миңнуллин «Мияу»			37-38 бит

		жәелдерү; тупны айберләр арасыннан тәгәрәткәндә житезлек һәм хәрәкәт координациясен жәелдерү			
<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Тирәлектә ориентлашуны жәелдереп, сикергәндә тотрыклы тигезлекне саклап, таралып йөрү һәм йөгөрүне булдыру.	Картиналар карау «Кышкы табигать»		38-40 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Тигезлекне саклауга күнегүләр эшләргә өйрәтү	Татар халык жырларын тыңлау.	Сүзләрне русча әйтергә: утыр, бир, бер, ике	43 бит
	<b>2</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Биремнәр эшләп йөрергә һәм йөгерергә, скәмиядән сикергәндә чүгәләргә, тупны тәгәрәтергә өйрәтү;	Кыш бабай – әңгәмә.		40-41 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Тигезлекне саклауга күнегүләр эшләргә өйрәтү.	Уен «Карусель»		43 бит
	<b>3</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Тәрбияче сигналына туктап йөрүне һәм йөгөрүне, айберләр арасыннан тупны тәгәрәтүне, дуга астына төркемләп шуышып керүне булдыру.	Санамыш куллану	Бармак уены «Гаилә»	41-42 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Тигезлекне саклауга күнегүләр эшләргә өйрәтү.	Әйтенү «Монда май бар иде...»		43 бит
	<b>4</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Тирәлектә ориентлашуны жәелдереп, таралып йөрү һәм йөгөрүне, такта буйлап йөргәндә тигезлекне саклауны булдыру	Рус халык уены «Жмурки»		42-43 бит.
		3. Пр. эчтәлеге: Тигезлекне саклауга күнегүләр эшләргә өйрәтү		Сүзләрне русча әйтергә: утыр, бир, бер, ике	43 бит
<b>Январь</b>	<b>2</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Биремне	Уен «Чәп, чәп чәбәкәй»		43-45 бит

		үтәп йөрүне кабатлау; таянычның чиклэнгән майданчыгында тигезлекне саклап йөрүне үстерү, алга таба этелеп ике аякта сикерү өстендә эшләү.			
		3. Пр. эчтәлеге: Кар сукмагы буйлап йөрүне булдыру	Санамыш куллану «Бер тай, ике тай...»	Сүзләрне русча әйтергә	49 бит
	<b>3</b>	1-2. Пр.эчтәлеге: Әйберләр тирәли йөргәндә тәрбияче сигналына хәрәкәт итү алымын жәелдерү; бер-берсенә тупны тәгәрәткәндә житезлек жәелдерү; хәрәкәт координациясен жәелдереп, шуышу күнегүен кабатлау.	Әйтенү «Саескан – карга»		45-46 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Кар сукмагы буйлап йөрүне булдыру.			49 бит
	<b>4</b>	1-2. Пр.эчтәлеге: Биремне үтәп йөрүне кабатлау; куллар белән идәнгә тимичә, дуга астына керүне булдыру; таянычның чиклэнгән майданчыгында тигезлекне саклап йөрүне үстерү.	Уен «Ак калач»		47-49 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Кар сукмагы буйлап йөрүне булдыру			49 бит
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	1-2. Пр.эчтәлеге: Әйберләр тирәли йөрү һәм йөгерүне булдыру; алмашлы адым белән йөргәндә хәрәкәт координациясен үстерү; алга таба этелеп сикерүне кабатлау.			50 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Чокырдан чокырга сикерергә, кар өеме буйлап йөрергә өйрәтү.	Әйтенү «Монда майбар иде...»		54 бит
	<b>2</b>	1-2. Пр.эчтәлеге: Биремне үтәп йөрүне һәм йөгерүне, биеклектән йомшак чүгәләп	«Бишек» жыры		51-52

		сикерүне кабатлау; туп белән эшлэгәндә күз караучанлыгын һәм хәрәкәт координациясен жәелдерү.			
		3. Пр. эчтәлеге: Чокырдан чокырга сикерергә, кар өеме буйлап йөрергә өйрәтү.	Р.Миңнуллин «Мияу»		54 бит
	<b>3</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Хәрәкәт координациясен жәелдереп, алмашлы адым белән йөрүне булдыру; күз караучанлыгын жәелдереп, шнур аша тупны бәрергә өйрәтү; куллар белән идәнгә тимичә, дуга астына керүне кабатлау.	Санамыш «Бер тай...» куллану		52-53 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Чокырдан чокырга сикерергә, кар өеме буйлап йөрергә өйрәтү.			54 бит
	<b>4</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Дуга астына төркемләп шуышып керүне, таралып йөрү һәм йөгерүне булдыру; тигезлекне саклау күнегүләрен кабатлау	Жыр «Кечкенә бәтиләр»		53-54 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Чокырдан чокырга сикерергә, кар өеме буйлап йөрергә өйрәтү.			54 бит
<b>март</b>	<b>1</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Таянычның чикләнгән майданчыгында тигезлекне саклап йөрүне үстерү, әйберләр арасыннан сикерүне кабатлау; түгәрәк буенча йөрү һәм йөгерү өстендә эшләү	Жыр «Яз, яз житә»		54-55 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Шнур, скәмия буйлап йөрергә өйрәтү; хәрәкәтле уеннарның мәгънәсенә төшендерү.		Сүзләрне русча әйтергә: утыр, бир, бер, ике	59-60 бит

	<b>2</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Таралып йөрү һәм йөгөрүне булдыру; урыннан ераклыкка сикерергә өйрәтү; тупны тәгәрәткәндә житезлек жәелдерү.			56-57 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Шнур, скәмия буйлап йөрергә өйрәтү; хәрәкәтле уеннарның мәгънәсенә төшендерү.	Уен «Чәп, чәп чәбәкәй»		59-60 бит
	<b>3</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Тәрбияче сигналына хәрәкәт итү алымын жәелдерү; тупны идәнгә бәрәп, ике кул белән тотуны булдыру.		Сүزلәрне русча әйтергә: бер, ике, өч.	57-58 бит.
		3. Пр. эчтәлеге: Шнур, скәмия буйлап йөрергә өйрәтү; хәрәкәтле уеннарның мәгънәсенә төшендерү	Жыр «Яз, яз житә»		59-60 бит
	<b>4</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Өйберләр арасынан йөргәндә һәм йөгөргәндә хәрәкәт координациясен жәелдерү; шуышу күнегүләрен кабатлау; йөргәндә тотрыклы тигезлекне саклауны булдыру.			58-59 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Шнур, скәмия буйлап йөрергә өйрәтү; хәрәкәтле уеннарның мәгънәсенә төшендерү.	Уен «Карусель»		59-60 бит
<b>Апрель</b>	<b>1</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Өйберләр тирәли йөрү һәм йөгөрүне, шнур аша сикерүне кабатлау; йөргәндә тотрыклы тигезлекне саклауны булдыру.	Рус халык жырларын тыңлау.		60-61 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Шнур аша атлап чыгуны, шнур астына			64-65 бит

		керүне булдыру.			
	<b>2</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Биремне үтәп йөрүне һәм йөгерүне, сикергәндә аякларны чүгәләп утыруны булдыру; туп белән күнегәләр эшлэгәндә житезлек жәелдерү			61-62 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Шнур аша атлап чыгуны, шнур астына керүне булдыру.	Уен «Ак калач»		64-65 бит
	<b>3</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Биремне үтәп йөрүне һәм йөгерүне кабатлау; туп белән күнегүләрдә житезлек һәм күз караучанлыгын жәелдерү; учта шуышу өстендә эшләү.			62-63 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Шнур аша атлап чыгуны, шнур астына керүне булдыру	Әйтенү «Монда май бар иде...»		64-65 бит
	<b>4</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Тәрбияче сигналына туктап йөрүне булдыру; әйберләр арасыннан шуышуну кабатлау; йөргәндә тотрыклы тигезлекне саклауны булдыру.			63-64 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Шнур аша атлап чыгуны, шнур астына керүне булдыру	Сүзле уен «Туп»		64-65 бит
<b>Май</b>	<b>1</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Тирәлектә ориентлашуны жәелдереп, таралып йөрү һәм йөгерүне кабатлау; тигезлекне саклауда һәм сикерүдә биремнәрне кабатлау		Сүзләрне русча әйтергә: бер ике	65-66 бит
		3. Пр. эчтәлеге: Туп белән күнегүләрне ныгыту.	Фольклор «Баланы юатканда»		69 бит
	<b>2</b>	1-2. Пр. эчтәлеге: Әйберләр арасыннан йөрү һәм йөгерүне, скәмиядән чүгәләнгән аякларга басып сикерүне, бер-берсенә			66-67 бит



		тупны тэгэрэтүне булдыру			
		3. Пр. эчтәлеге: Туп белән күнегүләрне ныгыту.	Жыр «Мин жырлыйм, жырлыйм...»		69 бит
	<b>3</b>	1-2. Пр.эчтәлеге: Тәрбияче сигналына биремнәр үтәп йөпү, тупны өскә ыргыту һәм тоту, гимнастик скәмиядән шуышу өстендә эшләү			67-68 бит.
		3. Пр. эчтәлеге: Туп белән күнегүләрне ныгыту..	Фольклор «Баланы юатканда»		69 бит

### Сөйләм теле үстөрү буенча перспектив план

Ай	Атна	Программа эчтәлеге	ЭРС	УМК	Чыганагы
Сентябрь	<b>1</b>	« <b>Безнең уенчыклар</b> » Балаларда предметларны тасвирау, вак моториканы камилләштерү, исем, сыйфат кулланып гади жөмлеләр төзөргә өйрәтү. “ш” авазын ныгыту.		Сүзләрне русча өйтергә: исемсез, сабулыгыз	«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 133-136 бит
	<b>2</b>	« <b>Бакчабызда уенчыклар белән уйныйбыз</b> » Тәрбияче соравына аңлаешлы итеп җавап бирүләрне ирешү. Сөйләм сулышын үстөрү.			Кулланма материал
	<b>3</b>	« <b>Балалар бакчасы</b> » Балалар бакчасы турында күзаллауларын киңәйтү. Сөйләм телен багу.		Бармак уены «Гаилә»	Кулланма материал
	<b>4</b>	« <b>Яшелчәләр</b> » Яшелчәләр турындагы белемнәрен ныгыту. Сорауларга дөрес җавап бирергә өйрәтүне давам итү. Диалогик сөйләмне үстөрү.	Сүзле уен «Туп»		«Татарча өйрәник» 80 бит
Октябрь	<b>1</b>	« <b>Алтын көз</b> » Балаларның көзгә үзгәрешләр турындагы белемнәрен ныгыту. эчтәлек буенча соруларга җавап бирергә өйрәтү.			«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 137-139 бит
	<b>2</b>	« <b>Гаилә</b> » Балаларның гаилә һәм гаилә эгъзалары турындагы белемнәрен багуны давам итү. Олылар белән ирекле аралашу күнекмәләре тәрбияләү. Сүзлек байлыгын ныгыту.			«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 140-141
	<b>3</b>	« <b>Песи балалары белән</b> » дигән сюжетлы картина карау һәм хикәя төзү.	Тиз өйткөч «Песи,песи...»		«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В.

		Песи һәм аның балалары исемнәрен сөйләмдә куллану. Тәрбияче ярдәмендә уенчык турында кыска хикәя төзөргә өйрәтүне дәвам итү.			Хәзрәтова 138 бит
	4	«Көзгә урман» /рәсем буенча/ Көзгә табигатьнең үзенчәлекләрен ачыклау. Сорауларга җавап бирүләренә ирешү.			Кулланма материал
Ноябрь	1	«Синең куркынычсызлыгың синең кулларда» Балаларны куркынычсызлык кагыйдәләре белән таныштыру; машина юлы, куркынычсызлык каешы, регулировщик кебек сүзтөзмәләр хисабына сүзлек байлыгын үстерү.			«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 142-146 бит
	2	«Көзгә паркта» /рәсем буенча/ Көзгә табигатьнең билгеләрен ачыклау. Рәсем буенча күзаллауларын җәелдерү. Табигатьнең матурлыгын аңларга өйрәтү.			Кулланма материал
	3	«Кыргый хайваннар» Кыргый хайваннар турында белемнәрен тулыландыру. Эндәшләр, табышмаклар белән таныштыру. Авазларны дөрес әйтүләрен булдыру.			Кулланма материал
	4	«Савыт -сабалар» Үзләштерелгән сүзләр һәм грамматик конструкцияләр ярдәмендә баланың сөйләм телен, хәтер сәләтен үстерү.			Кулланма материал
Декабрь	1	«Киемнәр» Сөйләмдә бәйлек сүзләрен кулланырга өйрәтү. «Нинди?, «кайсы?» сорауларына җавап бирергә өйрәтүне дәвам итү.			Кулланма материал
	2	«Кыш килде» Кышкы табигатьне рәсемнән күрә белергә һәм сорауларга дөрес җавап бирергә өйрәтү. Игътибарлылык үстерү.			Кулланма материал
	3	«Кыш бабай турында хикәя төзү» Балаларны тәрбияче һәм яшьтәшләре белән ирекле аралышырга өйрәтүне дәвам итү. Яңа елга карата кызыксыну уяту			«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 147 бит
	4	«Әкияти жәнлекләренен кышкы мажаралары» Тәрбияченең сүзле			«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В.

		күрсөтмэләре буенча күмәк хикәя төзү осталыгын формалаштыру; хайваннарны тасвирлаганда хаталарны табарга күнектерү. Хайваннарга карата сакчыл караш тәрбияләү.			Хәзрәтова 149-150
<b>Январь</b>	<b>1</b>	<b>«Ап –ак тунлы кыш»</b> Балаларның кыш турындагы белемнәрен киңәйтү; танып белүгә һәм эзләнүгә омтылыш формалаштыру. Сүзлек запасын активлаштыру.	Сүзле уен		«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 153-156 бит
	<b>2</b>	<b>«Кар ява»</b> Кыш турында күзаллауларын киңәйтү. Диалоглы сөйләмне, пространствода ориентлашуларын үстерү.			Кулланма материал
	<b>3</b>	<b>«Авазларның әйтелеше белән таныштыру»</b> Сөйләмдә авзларның дәрәҗә яңгырашына ирешү, Ч, Щ авазын әйтүдә тел хәрәкәтен күзәтү, фонематик ишетү сәләтен үстерү.			Кулланма материал
	<b>4</b>	<b>«Ул якта гел кыш»</b> Һәрвакыт кыш булган урыннар турында башлангыч күзаллауларын формалаштыру. Авазларны дәрәҗә әйтүләрен булдыру.		Сүзләргә русча әйтәргә: машина, тәгәрмәч	Кулланма материал
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	<b>«Хәрби һөнәрләр!»</b> Балаларның хәрби һөнәрләр һәм аларның төрләре, танк турындагы белемнәрен формалаштыру. Хәрби һөнәрләргә хөрмәт тәрбияләү.			«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 159-161
	<b>2</b>	<b>«Кышкы юллар»</b> Юл йөрү кагыйдәләре турында белемнәрен тулыландыру. Сүз запасын баеп. Игътибарлыкларын үстерү.		Сүзләргә русча әйтәргә: исәмесез, сабулыгыз	Кулланма материал
	<b>3</b>	<b>«Очучылар»</b> Самолетның өлешләре, зурлыгы, формасы белән таныштыру. «У» сузык авазын әйтүгә күнектерүне давам итү. Очучы һөнәренә хөрмәт, патриотик хисләр тәрбияләү.		Сүзләргә русча әйтәргә: сыер, эт, песи	«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 162-164
	<b>4</b>	<b>«Иң яхшы эти»</b> Этиләре турында белемнәрен тулыландыру. Ана телендә аралашырга теләе уяту. Этиләренә карата горурлану хисе тәрбияләү.	Мультфильм карау «Хат ташучы малай»		«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 165-168
<b>Март</b>	<b>1</b>	<b>«Әниләр бәйрәме!»</b> Әниләре бәйрәме турындагы белемнәрен киңәйтү. Әңгәмәдә			«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В.

		катнашуга тарту.Әнилэргә мэхэббэт һәм аларга ярдәм итү теләге тәрбияләү.			Хәзрәтова 169-170
	2	«Эт көчекләре белән» картина буенча хикәя төзү. Балаларның күрү хәтерен, тыңлау осталыгын, танып белүләрен, кызыксынуларын үстерү.Йорт хайваннарына карата кайгыртучанлык тәрбияләү.			«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 171-172
	3	«Бияләй һәм перчатка» Татар халкының кул эшләре белән таныштыру; сүзлек байлыгын, сөйләмнең грамматик төзелешен үстерү..Үз милләтенә ихтирам хисе тәрбияләү.		Бармак уены «Гаилә»	«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 173-175 бит
	4	«Йорт кошлары» Рәсем буенча сөйләргә һәм сорауларга дәрәс җавап бирергә өйрәтү.Сөйләм телен үстерү.Йорт кошларына карата мэхэббэт хисе тәрбияләү.			Кулланма материал
Апрель	1	«Аюның язгы мажаралары» Балаларны, исем, сыйфат кулланып, гади жөмлөләр төзәргә өйрәтү. Балаларда табигатькә сакчыл караш, дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү.		Сүзләрне русча әйтәргә: исәмез, сабулыгыз	«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 176-178 бит
	2	«Гөрләвектән көймәләр агызып уйныйбыз» Карның суга әйләнү алымын аңлату. Язгы суларның үзенчәлекләрен ачыклау. Игътибарлылыкбулдыру.	Уку «Чиста су, салкын су...»		Кулланма материал
	3	«Урман күлендә» Балаларның С,З, У, Ш авазларын дәрәс әйтүләрен ныгыту.Язның төп билгеләре, айлары, табигать күренешләре турындагы белемнәрен ныгыту. Сүзлекне активлаштыру			«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 179-180 бит
	4	«Габдулла Тукай» Рәсем һәм иллюстрацияләр аша балаларны Г.Тукайның тормышы һәм ижаты белән таныштыру. Кыюлык, югалып калмау сыйфатлары тәрбияләүгә этәргеч бирү.			Кулланма материал
Май	1	«Транспорт» Балаларны транспорт төрләре белән таныштыруны давам итү; төренә карап, аларны классификацияләргә, бер транспорт төре турында тасвирлау хикәясе төзәргә		Сүзләрне русча әйтәргә: кишер, суган	«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 183-185 бит

		өйрәтү.			
	2	<b>«Бөжәкләр»</b> Балаларның бөжәкләр турындагы күзаллауларын формалаштыруны дәвам итү; сүзлек байлыгын киңәйтү, кызыксынуын, төсләрне аера белү осталыгын үстерү. Бөжәкләргә карата сакчыл караш тәрбияләү.			«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 186-188 бит
	3	<b>«Чәчәкле жәй»</b> Жәй ел фасылына хас билгеләр белән таныштыруны дәвам итү. Табиғаттәгә үзгәрешләрне күрергә өйрәтү. Тәрбияче сорауларына дәрәс жавап бирүләренә ирешү.			«Туган телдә сөйләшәбез» Ф. В. Хәзрәтова 188-189 бит
	4	<b>Кабатлау</b> Балаларның ел буена алган белемнәрен гомумиләштерү. Татар теленә карата хисләр тәрбияләү.			Кулланма материал

**«Элементар математик күзаллауны формалаштыру» белем бирү өлкәсен перспектив планлаштыру**

Ай	Атна	Программа эчтәлегә	ЭРС	УМК	Кулланылган әдәбият
Сентябрь	I	<b>Иртә. Зур – кечкенә. Бер – күп.</b> Балаларны тәүлек өлеше – иртә белән таныштыру. Күрү нигезендә табышмакларга жавап бирергә өйрәтү. Таныш булган әйберләрне чагыштыру (зур, кечкенә), сузләрне сөйләмдә куллану.			Е.В. Колесникова Математика для детей 3-4 лет 19 – 21 бит
	II	<b>Иртә. Зур – кечкенә. Бер – күп. (кабатлау)</b> Балаларны тәүлек өлеше – иртә белән таныштыру. Күрү нигезендә табышмакларга жавап бирергә өйрәтү. Таныш булган әйберләрне чагыштыру (зур, кечкенә), сузләрне сөйләмдә куллану		Сузләрне русча әйтергә	19-21 бит
	III	<b>Көн. Түгәрәк. 1 саны</b> Балаларны тәүлек өлеше –көн белән таныштыру; 1 саны белән һәм геометрик фигура-түгәрәк белән таныштыру.			21 - 23 бит
	IV	<b>Көн. Түгәрәк. 1 саны (кабатлау)</b> Балаларны тәүлек өлеше –көн белән таныштыру; 1 саны белән һәм геометрик фигура-түгәрәк белән таныштыру.			21 – 23 бит

Октябрь	<b>I</b>	<b>Кич. Биек – тэбэнэк, зур – кечкенә, бик - күп</b> Тәүлек кисәге – кич белән таныштыну. Таныш предметларны зурлыклары буенча чагуштыру. “Зур” һәм “кечкен” төшенчәләрен ныгыту. Кая куп, кая бер предмет икәннен билгеләргә өйрәтү.			23 – 25 бит
	<b>II</b>	<b>Кич. Биек – тэбэнэк, зур – кечкенә, бик - күп”(кабатлау)</b> Тәүлек кисәге – кич белән таныштыну. Таныш предметларны зурлыклары буенча чагуштыру. “Зур” һәм “кечкен” төшенчәләрен ныгыту. Кая куп, кая бер предмет икәннен билгеләргә өйрәтү.			23 – 25 бит
	<b>III</b>	<b>Төн. 1 саны. Түгәрәк.</b> Предметларны чагыштырырга өйрәштүне дәвам итү, кая бер әйбер, кая күп икәннен аера белү. Предметның формасын күрү, аны атамасы белән туры китерү. Тәүлек кисәге төн белән таныштыру. Аны сөйләм телендә куллана белү. Түгәрәк формасындагы булган предметларны ясарга өйрәтү.			25 – 27 бит
	<b>IV</b>	<b>Төн. 1 саны. Түгәрәк (кабатлау)</b> Предметларны чагыштырырга өйрәштүне дәвам итү, кая бер әйбер, кая күп икәннен аера белү. Предметның формасын күрү, аны атамасы белән туры китерү. Тәүлек кисәге төн белән таныштыру. Аны сөйләм телендә куллана белү. Түгәрәк формасындагы булган предметларны ясарга өйрәтү.			25 – 27 бит
Ноябрь	<b>I</b>	<b>2 саны. Сулда, унда, өстә, аста. Юка, нечкә</b> 2 саны белән таныштыру. Бушлыктагы юнәлешне дөрес итеп атарга өйрәтү: сулда, унда, өстә, аста. Таныш предметларны чагыштырырга өйрәтү : юка, нечкә.		Сүзләрне русча әйтергә	28 – 29 бит
	<b>II</b>	<b>2 саны. Сулда, унда, өстә, аста. Юка, нечкә (кабатлау)</b> 2 саны белән таныштыру. Бушлыктагы юнәлешне дөрес итеп атарга өйрәтү: сулда, унда, өстә, аста. Таныш			28 – 29 бит

		предметларны чагыштырырга өйрэтү : юка, нечкә.			
	<b>III</b>	<b>Көз. 2 саны. Өчпочмак</b> 2 саны белән таныштыруны дәвам итү; нокталар буенча өчпочмак ясарга өйрэтү. Ел фасылын көзне дәрес атарга өйрэтү, яңа геометрик фигура – өчпочмак белән таныштыру.	«Кәрзин нәрсә белән тулган? » уены		29 – 32 бит
	<b>IV</b>	<b>Көз. 2 саны. Өчпочмак (кабатлау)</b> 2 саны белән таныштыруны дәвам итү; нокталар буенча өчпочмак ясарга өйрэтү. Ел фасылын көзне дәрес атарга өйрэтү, яңа геометрик фигура – өчпочмак белән таныштыру.			29 – 32 бит
Декабрь	<b>I</b>	<b>3 саны. Зур, кечерәк, кечкенә. Өчпочмак</b> 3 саны белән таныштырырга, предметларга күрсәтеп рәт санын дәрес әйтү. Таныш булган предметларны зурлыклары буенча чагыштыру (зур, кечерәк, кечкенә). Предметларның формасында геометрик фигураларны күрү.			32 – 34 бит
	<b>II</b>	<b>3 саны. Зур, кечерәк, кечкенә. Өчпочмак (кабатлау)</b> 3 саны белән таныштырырга, предметларга күрсәтеп рәт санын дәрес әйтү. Таныш булган предметларны зурлыклары буенча чагыштыру (зур, кечерәк, кечкенә). Предметларның формасында геометрик фигураларны күрү.			32 – 34 бит
	<b>III</b>	<b>3 саны. Унда, сулда, өстә. Зур, кечерәк, кечкенә</b> 3 саны белән танышуны дәвам итү. Тигезлек һәм тигезсезлек аера белергә өйрэтү. Предметларны зурлыклары буенча чагыштырырга өйрәтүгә дәвам итү : “зур”, “кечерәк”, “кечкенә”. Бушлыктагы юнәлешне дәрес итеп атарга өйрәтү (сулда, унда, өстә, аста, уртада)			34 – 35 бит



	<b>IV</b>	<b>3 саны. Унда, сулда, өстө. Зур, кечерэк, кечкенө". (кабатлау)</b> 3 саны белән танышуны дэвам итү. Тигезлек һәм тигезсезлек аера белергә өйрәтү. Предметларны зурлыклары буенча чагыштырырга өйрәтүне дэвам итү : “зур”, “кечерэк”, “кечкенө”. Бушлыктагы юнәлешне дәрәс итеп атарга өйрәтү (сулда, унда, өстө, аста, уртада)			34 - 35 бит
Январь	<b>I</b>	<b>2 һәм 3 санын чагыштыру. Зур, кечерэк, кечкенө</b> Төрле зурлыктагы предметларны ясау. Таныш булган предметларны чагыштырырга өйрәтүне дэвам итү: зур, кечерэк, иң кечкенәсе. Күрү үстерү игътибарлыгын үстерү.			36 – 37 бит
	<b>II</b>	<b>2 һәм 3 санын чагыштыру. Зур, кечерэк, кечкенө</b> Төрле зурлыктагы предметларны ясау. Таныш булган предметларны чагыштырырга өйрәтүне дэвам итү: зур, кечерэк, иң кечкенәсе. Күрү үстерү игътибарлыгын үстерү.			36 – 37 бит
	<b>III</b>	<b>Кыш. 4 саны. Квадрат</b> 4 саны белән таныштыру. Геометрик фигура квадрат белән таныштыру. Рәт санын әйтергә өйрәтү. Квадратны тикшерү, нокталар буенча ясау. Ел фасылы – кышны әйтә белү, һәм аера белү.	туган як табигате турында фотоларны карау		37 – 40 бит
	<b>IV</b>	<b>Кыш. 4 саны. Квадрат</b> 4 саны белән таныштыру. Геометрик фигура квадрат белән таныштыру. Рәт санын әйтергә өйрәтү. Квадратны тикшерү, нокталар буенча ясау. Ел фасылы – кышны әйтә белү, һәм аера белү.			37 – 40 бит
Февраль	<b>I</b>	<b>4 саны. Квадрат. Логик бирем</b> 4 саны белән таныштыруны дэвам итү, рәт санын предметка күрсәтеп әйтә белү. Предметның формасын күрәп әйтү, предметның исеме белән формасын туры китерү.	итек бизәү		40 – 42 бит

	<b>II</b>	<b>4 саны. Квадрат. Логик бирем (кабатлау)</b> 4 саны белән таныштыруны давам итү, рэт санын предметка күрсәтеп әйтә белү. Предметның формасын күрәп әйтү, предметның исеме белән формасын туры китерү.			40 – 42 бит
	<b>III</b>	<b>3 һәм 4 санын чагыштыру. Турыпочмак</b> Рэт санын предметка күрсәтеп әйтү. Формасын тикшерү. Турыпочмак фигурасы белән таныштыру.			42 – 43 бит
	<b>IV</b>	<b>3 һәм 4 санын чагыштыру. Турыпочмак (кабатлау)</b> Рэт санын предметка күрсәтеп әйтү. Формасын тикшерү. Турыпочмак фигурасы белән таныштыру.			42 – 43 бит
Март	<b>I</b>	<b>Яз. 5 саны. Зур, кечерәк, иң кечкенәсе</b> 5 саны белән таныштыру, рэт санын предметка күрсәтеп әйтә булү. Ел фасылы – язны әйтә һәм күрсәтә белү. Таныш булган предметларны зурлыклары буенча чагыштыра белү.		«Кәрзин нәрсә белән тулган? » уены	43 – 46 бит
	<b>II</b>	<b>Яз. 5 саны. Зур, кечерәк, иң кечкенәсе (кабатлау)</b> 5 саны белән таныштыру, рэт санын предметка күрсәтеп әйтә булү. Ел фасылы – язны әйтә һәм күрсәтә белү. Таныш булган предметларны зурлыклары буенча чагыштыра белү.	туган як табигате турында фотоларны карау		43 – 46 бит
	<b>III</b>	<b>5 саны. Иртә, көн, кич, төн. Логик бирем</b> Тәүлек кисәкләрен әйтә һәм аера белү: иртә, көн, кич, төн. Предметларда охшашлык билгеләрен аерып күрсәтә өм шул билгеләр буенча кушу. 5 кә кадәр кадәр санау алымнарын ныгыту. Рэт санын предметка күрсәтеп санау.		Бармак уены «Гаилә»	46 – 47 бит
	<b>IV</b>	<b>5 саны. Иртә, көн, кич, төн. Логик бирем (кабатлау)</b> Тәүлек кисәкләрен әйтә һәм аера белү: иртә, көн, кич, төн. Предметларда охшашлык билгеләрен аерып күрсәтә өм шул билгеләр буенча кушу. 5 кә кадәр кадәр санау алымнарын ныгыту. Рэт санын предметка күрсәтеп санау.	курчак киемендә үрнәк карау		46 – 47 бит

Апрель	<b>I</b>	<b>Ел фасыллары. Овал. Сулдан, уннан</b> Ел фасылларын эйтэ һәм аера белү (көз, кыш, яз, жэй). Бушлык юшәлешен эйтэ һәм аера белү (сунга, унга). Предметның формасын күрү, геометрик фигура белән аны туры китерү (овал, түгәрәк)	Мультфильм карау «Кемгә бүләк»		49 – 51 бит
	<b>II</b>	<b>Ел фасыллары. Овал. Сулдан, уннан (кабатлау)</b> Ел фасылларын эйтэ һәм аера белү (көз, кыш, яз, жэй). Бушлык юшәлешен эйтэ һәм аера белү (сунга, унга). Предметның формасын күрү, геометрик фигура белән аны туры китерү (овал, түгәрәк)			49 – 51 бит
	<b>III</b>	<b>Уен – сәяхәт</b> Үтелгән материалны кабатлау ( закончалыкны эзләүгә, геометрик фигураларны тануга биремнәр, 5 эчендә микъдар һәм тәртип саны, 1 – 5 саннары, урынлы – вакытлы төшенчәләр )			52 – 53 бит
	<b>IV</b>	<b>Уен – сәяхәт ( кабатлау )</b> Үтелгән материалны кабатлау ( закончалыкны эзләүгә, геометрик фигураларны тануга биремнәр, 5 эчендә микъдар һәм тәртип саны, 1 – 5 саннары, урынлы – вакытлы төшенчәләр )			53 – 54 бит
Май	<b>I</b>	<b>Овал, турыпочмаклык ( кабатлау )</b> Овал, турыпочмаклык турында белемнәрен ныгыту. Тирә – юндәге эйберләр ара сыннан бу, фигураларны табуларына ирешү. 1 – 5 саннарын кабатлау.	«Яулыкны бизә»		55 – 56 бит
	<b>II</b>	<b>5 кә кадәр санау 5 саны. 5 цифрасы ( кабатлау )</b> Ике жылманы чагыштыру нигезендә 5 санының килеп чыгышын кабатлау. Вакыт күзаллауларын форма лаштыру.		Сүзләрне русча әйтергә	56 – 57 бит
	<b>III</b>	<b>Түгәрәк, шар ( кабатлау )</b> Түгәрәк, шар турындагы белемнәрен ныгыту. Фигураларның урнашу закончалык гын ачып бирүләрен формалаштыруны ныгыту.			58 – 60 бит

	<b>IV</b>	<b>1 – 5 саннары ( кабатлау )</b> 1 – 5 эчендә саннарны тәртип белән санарга һәм саннарны танырга өйрөтүне давам итү.Геометрик фигуралар турындагы белемнәрен ныгыту.			60 – 61 бит
--	-----------	--	--	--	-------------

**«Бербөтен донья күренешен формалаштыру» белем биру өлкәсе буенча перспектив план**

<b>Ай</b>	<b>Атна</b>	<b>Программа эчтәлеге</b>	<b>ЭРС</b>	<b>УМК</b>	<b>Кулланылган әдәбият</b>
Сентябрь	<b>I</b>	<b>«Кояш, чык!»</b> Жәй турында күзаллауларга нигез салу, тәүлек өлешләрән дәрәс әйтергә күнектөрү.		Сүзләргә рус телендә ныгыту: Исэн месез, саубулыгызы, утырыгызы	Туган телдә сөйләшәбез /икенче кече яшьтшгеләр төркеме/ 8 бит
	<b>II</b>	<b>«Минем яраткан бакчам»</b> Балалар бакчасы турында күзаллауларын ныгыту. Балаларның сөйләмен, игътибарын, ишетү хәрәкәтен үстерү.			Кулланма материал
	<b>III</b>	<b>«Бакчабызда йомшаккайга эерләгән сюрприз»</b> Агач үзлекләре белән таныштыру.Тәрбияче сорауларына жавап бирергә өйрәтү.Сүз байлыгын үстерү.	«Кәрзин нәрсә белән тулган?» уены		«Туган телдә сөйләшәбез» 8 бит
	<b>IV</b>	<b>«Куян үстергән кишер һәм помидор»</b> Табигатьтәге көзгә үзгәрешләр,көзгә уңыш турында мәгълүмат бирү.Яшелчәләр турындагы белемнәрен ныгыту.Диалогик сөйләм үстерү.			«Туган телдә сөйләшәбез» 9 бит
Октябрь	<b>I</b>	<b>«Сары, кызыл, яфраклар»</b> Көз, кыш, ел фасылларының характерлы билгеләре белән таныштыру. Авазлар әйтелешен ныгыту.			«Туган телдә сөйләшәбез» 10 бит
	<b>II</b>	<b>«Кунак каршылыйбыз»</b> Тәрбияче белән бергә кыска хикәя төзергә өйрәтүне давам итү, әңгәмәгә тарту.Сөйләм этикетына нигез салу.			«Туган телдә сөйләшәбез» 11 бит
	<b>III</b>	<b>«Минем гаиләм»</b> Үз гаиләсе,аның членнары турында күзаллауларын киңәйтү.Аңлаешлы итеп жавап бирүләренә ирешү.		Бармак уены «Гаилә»	Кулланма материал

	<b>IV</b>	«Бакчада яшелчэлэр олгерде» Яшелчэлэрне тышкы күренеше,тәме,фор масы буенча аера белергә өйрәтүне дәвам итү.Сенсорик сәләтләрэн үстерү.			Кулланма материал
Ноябрь	<b>I</b>	«Минем туган шәһәр» Туган шәһәре, аның исеме белән таныштыру.Кыска фразаларны ачык әйтә белүләрэнә ирешү.	туган як табигате турында фотоларны карау		«Туган телдә сөйләшәбез» 38 – 40 бит
	<b>II</b>	«Көзге табигать» Көзге табигать үзенчәлекләрэн ачыклау. Истә калдыручанлыклык булдыру.			Кулланма материал
	<b>III</b>	«Йорт хайваннары» Йорт хайваннары турында белемнәрэн тулыландыру. Бәйләнешле сөйләм телен үстерү	Тиз әйткөч «Песи,песи ...»		Кулланма материал
	<b>IV</b>	«Әнисе һәм баласы» /дидактик уен/ Йортхайваннарының исемнәрэн ачыклау. Файдалы якларын күрсәтү.Сөйләм телен үстерү.	Уку «Чиста су, салкын су...»		Кулланма материал
Декабрь	<b>I</b>	«Кыш көне кыргый хайваннар» Кыргый хайваннар турында күзаллауларын жәелдерү. Тәрбияче белән бергә кыска хикәя төзөргә өйрәтүне дәвам итү.			Кулланма материал
	<b>II</b>	«Кар үзлекләре» Карның үзлекләре белән таныштыру. Сүзләрне дөрес әйтергә өйрәтү.			Кулланма материал
	<b>III</b>	«Тылсымлы тартма» Чыршыуенчыкларыныңтөрләрәбелән таныштыру. Шатлык хисләре булдыру.	«Кәрзин нәрсә белән тулган?» уены		«Туган телдә сөйләшәбез» 40 – 41 бит
	<b>IV</b>	«Куян белән Тиенне Чыршы бәйрәменә чакырабыз» Кышкы табигатьнең характерлы үзенчәлекләре турындагы күзаллауларын киңәйтү.Танып белү активлыкларын формалаштыру.			«Туган телдә сөйләшәбез» 42 бит
Январь	<b>I</b>	«Шәһәр һөнәрләре» /полиция,кибетче,чәч кисүче,шофер, автобус йөртүче/ «Шәһәр» һөнәрләре белән таныштыру.Сүз запасын баету.Игътибарлык булдыру.			«Туган телдә сөйләшәбез» 43 бит
	<b>II</b>	«Чанада шуабыз»рәсемен карау Рәсемне карарга, аның эчтәлеген аңларга ,эчтәлеге буенча сорауларга жавап бирергә өйрәтүне дәвам итү. Кышның матурлыгын күрә белергә өйрәтү.	«Туган якта кыш»		«Туган телдә сөйләшәбез» 44 бит
	<b>III</b>	«Жимлек янында» Кышлаучы кошларны күзәтүне оештыру. Аваз ияртемнәрэн әйтүдә күнектерү.			«Туган телдә сөйләшәбез» 46 бит

	<b>IV</b>	<b>«Су һәм боз»</b> Су һәм боз үзлекләрен тәҗрибә юлы аша ачыклау. Табигатькә сакчыл караш тәрбияләү.			«Туган телдә сөйләшәбез» 47 бит
Февраль	<b>I</b>	<b>«Юл йөрү кагыйдәләре»</b> Элементар юл йөрү кагыйдәләре белән таныштыру. Куркынычсызлык алымнарын ныгыту.			«Туган телдә сөйләшәбез» 48 бит
	<b>II</b>	<b>«Таныш булмаган кешеләр белән урамда аралашу»</b> Бу хәлдә үзен ничек дәрәҗә тотарга кирәклеге өйрәтү. Таныш булмаган кешеләр белән контактка керү хәлен ачыклау.			«Куркынычсызлык» /2 бит/
	<b>III</b>	<b>«Ватанны саклаучылар көне»</b> Ватанны саклаучылар көне белән таныштыру. Диалогик, монологик сөйләмнәрен үстерү.			«Туган телдә сөйләшәбез» 49 бит
	<b>IV</b>	<b>«Кышкы спорт чаралары»</b> Тормышның сәламәтлек образы белән таныштыру. Спортка кызыксыну уяту.			
Март	<b>I</b>	<b>«Минем әнием»</b> Әниләр турында әңгәмәдә катнашырга, әниләрнең исемен дәрәҗә әйтә белергә өйрәтү. Сүз байлыгын үстерү.	итек бизәү		«Туган телдә сөйләшәбез» 52 – 54 бит
	<b>II</b>	<b>«Әниемнең хезмәте»</b> Әниләрнең хезмәте турында белемнәрен тулыландыру. Балаларның хәтерен, сүзлек байлыгын үстерү.	курчак киёмәндә үрнәк карау		«Туган телдә сөйләшәбез» 53 бит
	<b>III</b>	<b>«Тере һәм уенчык кошларны карау»</b> Тере һәм уенчык кошларны чагыштыру. Уенчык кошның нинди материалдан ясалган булуын ачыклау.			«Туган телдә сөйләшәбез» 54 бит
	<b>IV</b>	<b>«Минем яраткан уенчыгым»</b> Уенчыклар турында кыскача сөйләргә өйрәтү. Матрешка, аумас курчак, уенчыгы турында аңлатма бирү. Күзәтүчәнлекләрен үстерү.			/Н.Е.Верак/ 93 бит
Апрель	<b>I</b>	<b>«Урамда яз»</b> Язгы күренешләр белән таныштыруны дәвам итү. Язгы табигатьтәге гади бәйләнешләрне ачыклау барышында сүзлек запасын киңәйтү.	«Аю б/н куянар» уен		«Туган телдә сөйләшәбез» 56 – 58 бит
	<b>II</b>	<b>«Комда уйныйбыз»</b> Ком үзлекләре белән таныштыру; сүзлек запасын баеп. Күзаллауларын үстерү.			Кулланма материал
	<b>III</b>	<b>«Сыерчыклар кайтты»</b> Сезонлы үзгәрешләр турында белемнәрен ныгыту. Сүзлек запасын активлаштыру.			«Туган телдә сөйләшәбез» 56 бит

	<b>IV</b>	<b>«Йорт кошлары»</b> Йорт кошлары /каз,үрдәк, тавык/ һәм аларның үзенчәлекле билгеләре белән таныштыру. Тәрбияче сөйләгәнне тыңлый белергә өйрәтү.			Кулланма материал
Май	<b>I</b>	<b>«Кәжә һәм кәжә бәтиләре» рәсемн карау</b> Тәрбияче ярдәме белән рәсемнән эчтәлеген аңларга,аның турында сөйләргә,тәрбияче сөйләгәнне тыңлай белергә өйрәтү.	«Кәжә һәм кәжә бәтиләре» - мультфильм карау		«Туган телдә сөйләшәбез» 58 – 60 бит
	<b>II</b>	<b>«Яраткан әкиятләр»</b> Өйрәнелгән әкиятләргә кыскача сөйләргә өйрәтү.Сорауларга җавап бирүләренә ирешү.			Кулланма материал
	<b>III</b>	<b>«Туганак чәчәген карау»</b> Туган як үсемлекләре белән таныштыруны дәвам итү.Үсемлекне карау барышында әңгәмәгә тарту, хәтерне үстерү.			«Туган телдә сөйләшәбез» 60 – 62 бит
	<b>IV</b>	<b>«Язгы бакча»</b> Язгы бакча эшләре турында күзаллауларын киңәйтү. Балаларның игътибарын үстерү. Авазларның дөрес әйтелешен ныгыту.			Кулланма материал

**«Сәнгать иҗаты» белем бирү өлкәсенең рәсем буенча перспектив план**

Ай	Атна	Программа эчтәлеге	ЭРС	УМК	Кулланылган әдәбият
Сентябрь	<b>I</b>	<b>«Урманда көз»</b> Карандашларның төсе,алар белән кәгазьдә ясау кагыйдәләре белән таныштыруны дәвам итү. Сюжетлы – композиция ясарга өйрәтү.	Сюрприз мизгелендә татар кызы курчагы кертелә		Л.А.Парамонова Развивающие занятия с детьми 48 нче бит
	<b>II</b>	<b>«Шкафлар өчен рәсем»</b> Балаларны предметлы рәсем ясарга өйрәтү.Буяу алымын ныгыту.Чиста пөхтә ясауларына ирешү.	«Аю баласы» Хәкимжан Халиков. Шигъе		Л.А.Парамонова Развивающие занятия с детьми ” 35 нче бит
	<b>III</b>	<b>«Матур чәчәкләр» (татар милли бизәкләре)</b> Балаларның күзәтүчәнлекләрен, сайлап ала белүләрен үстерү.Үсемлекләренң өлешләрен сурәтләргә өйрәтү, Балаларда кызыксыну уяту. Күнел күтәрәнкелеге булдыру. Буяуларны сайлай белергә ныгыту.			Татар милли бизәкләре белән таныштыру.

	<b>IV</b>	<b>«Безнең карбыз»</b> Кисеп алынган телеме белән натурадан карбыз ясарга өйрәтү. Пумаланың хәрәкәт юнәлешен үзгәртүне формалаштыру. Төс, форма, пропорция хисен жәелдерү.	«Көзге яфраклар жырлы - бию»		Л.А.Парамонова 67 нче бит
Октябрь	<b>I</b>	<b>«Өлгергән, кызыл, баллы Алма»</b> Балаларны буяу белән күптөсле алма ясарга өйрәтү. Эстетик зәвык тәрбияләү.			И.А.Лыкова 42 нче бит
	<b>II</b>	<b>«Кыю этәч»</b> Төрле төсләр һәм формаларны туры китереп, буяулар белән этәч рәсеме ясарга өйрәтү. Үзенә күзаллауларын сәнгать ижаты өлкәсендә сүрәтләү кызыксынучанлыгы тәрбияләү.	Сюрприз өлешендә Сөмбелә кунакка килә		Л.А.Парамонова 105 нче бит
	<b>III</b>	<b>«Миләш тәлгәше»</b> Миләш тәлгәшен мамыклы таякчылар белән ясарга өйрәтү. Тәлгәш төзелеше белән балаларны таныштыру. Ритм һәм төс сиземләүне үстерү.	«Кәрзин нәрсә белән тулган?» уены		Развивающие занятия с детьми Л.А.Парамонова, 133 бит. (И.А.Лыкова, 46 бит).
	<b>IV</b>	<b>«Көзге ковер» (коллектив эш)</b> Балаларны «принт» техникасы белән таныштыру: төсен туры китереп яфракны буяу һәм кәгазьгә басып эз калдыру. Төсләрне сиземләүне, матурлыкны тою хисләрен үстерү.	«Көзге жил» (Әминә Бикчәнтәева) шигыре		Л.А.Парамонова 173 нче бит
Ноябрь	<b>I</b>	<b>«Перчаткалар, биялэйләр»</b> Кулларын, бармакларын рәсемгә төшереп, төрле бизәкләр ясарга өйрәтү. Карандашлар, фломастерлар белән дәрәс эшләүне ныгыту.	«Көзге жил» (Әминә Бикчәнтәева) шигыре	Бармак уены «Гаилә»	Развивающие занятия с детьми Л.А.Парамонова, 189 бит. (И.А.Лыкова, 64 бит).



	<b>II</b>	<b>«Альяпкыч бизибез» (татар милли бизэкләре)</b> Татар халык киёмнәре һәм бизэкләре белән таныштыруны дәвам итү. Балаларда кызыксыну уяту. Буяулар белән чиста эшләүне ныгыту.	«Әй, яңгыр килсен иде!» Зәки Нури Шигыре		Татар халкының милли бизэкләре
	<b>III</b>	<b>«Үзек теләгәннен яса»</b> Үзлегеннән рәсемен темасын уйларга, башлаган эшен ахырынача житкерергә өйрәтү. Карандашларны дәрәс тотуны, кирәкле өлешләрен буяуны ныгыту.			Развивающие занятия с детьми Л.А.Парамонова, 190 бит. (И.А.Лыкова, 64 бит).
	<b>IV</b>	<b>«Кырыкаяк»</b> Түгәрәк формасы ясау алымын ныгыту. Күз алдына китерүчәнлек хисен жәелдерү. Уйланылган образ белән кәгазь бите пропорциясен берләштерергә өйрәтү.			Л.А. Парамонова 204 нче бит
Декабрь	<b>I</b>	<b>«Кышкы бизэкләр»</b> Балаларда күзәтүчәнлек, табигатьтәге үзгәрешләргә кызыксыну уяту. Челтәр үрү стилиндә бизэкләр ясарга өйрәтү (буяулар белән). Декоратив элементларны куллануларын ныгыту.			Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, 66 бит.
	<b>II</b>	<b>«Күлмәк бизәү» (татар милли бизэкләре)</b> Балаларны дулкынлы сызык, яфрак, чәчәк элементларын ясау алымнарын ныгыту (буяулар белән). Матурлыкка соклану хисләре тудыру.			Татар халкы милли бизэкләре
	<b>III</b>	<b>«Чыршыга кышын салкын»</b> Чыршы ясарга өйрәтү. Аның төзелешен, кар яуганын дәрәс сурәтләүләренә ирешү. Балаларның күзәтүчәнлекләрен			Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, 74 бит

		үстерү. Буяулар белән чиста, дөрес эшләүне ныгыту.			
	<b>IV</b>	<b>«Кар бабайлар»</b> Кар бабайларны киемнәре белән ясарга өйрәтү. Декоратив бизәү алымнарын куллануларын ныгыту. Балаларда кызыксыну уяту.			Развивающие занятия с детьми Л.А.Парамонова, 303 бит. (И.А.Лыкова, 78 бит).
Январь	<b>I</b>	<b>«Безнең матур чыршыбыз»</b> Чыршы ясауны ныгыту. Аның төзелешен, уенчыкларын буяулар ярдәмендә сурәтләргә һәм кәгазь битендә дөрес урнаштырырга өйрәтү.	Сюрприз мизгелендә татар кызы курчагы кертелә		Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, 74 бит
	<b>II</b>	<b>«Бизәкле тәлинкә» (татар милли бизәкләре)</b> Балаларны татар милли бизәгә – 5 тәҗлү чәчәк (башта уртасын, аннары кырыйларын) ясарга өйрәтү. Пумаланың очы белән эшләү алымын ныгыту.	«Аю баласы» Хәкимҗан Халиков. Шигыре		Татар милли бизәкләре
	<b>III</b>	<b>«Йомшак уенчыклар»</b> Юеш кәгазь битендә рәсем ясау алымын өйрәтү. Үзлектән тема сайларга, башлаган эшне ахырынача бетерергә	«Күрсәт эле, үскәнем» уены		Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Л.А.Парамонова, 260 бит.
	<b>IV</b>	<b>«Песи»</b> Баларны йорт хайваннары ясарга өйрәтү. Форма һәм композиция төемлавын үстерү. Әйләнә тирәгә карата күзаллауларын һәм кызыксынучанлыкларын үстерү.	«Беренче кар» Әхмәт Ерикәй Шигыре		И.А.Лыкова 122 бит
Февраль	<b>I</b>	<b>«Ботакта кызылтүшләр»</b> Карлы ботакта кызылтүшләрне сурәтләргә өйрәтү; Кошның тышкы кыяфәтен – гәүдәсен, төсен, үзенчәлекле билгеләрен күрсәтә белүне ныгыту. Кошларга карата кайгыртучанлык			Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Л.А.Парамонова, 324 бит. И.А.Лыкова, 90 бит.

		хисе тәрбияләү.			
	<b>II</b>	«Бау үрү алымы (татар милли бизәкләре)» Балаларны дулкынлы сызык – бау үрү алымы белән таныштыру; күз үлчәмен үстерү, чиста эшләүне күнектерү. Балаларда кызыксыну уяту..			Татар милли бизәкләре
	<b>III</b>	«Әтием бәйрәме» Жәмгыять тормышында – Ватанны Яклаучылар көнен билгеләп үтүгә эмоциональ караш уяту.			Л.А.Парамонова
	<b>IV</b>	«Күңелле матрешкалар» Әзер матрешка силуэтына чәчәкләр сурәтләргә өйрәтү. Әниләргә карата кайгыртучанлык тәрбияләү. Форма һәм төсләргә тою хисләрен үстерү.	«Әтәч» (Гасыйм Лотфи) шигыре		Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, 106 бит.
Март	<b>I</b>	«Бүләккә чәчәкләр» Әзер ваза силуэтына чәчәкләр сурәтләргә өйрәтү. Әниләргә карата кайгыртучанлык тәрбияләү. Форма һәм төсләргә тою хисләрен үстерү.	«Урманга сәяхәткә бару» уены		Развивающие занятия с детьми 3-4лет. Л.А.Парамонова, 389 бит.
	<b>II</b>	«Кояшкай, кояшкай» Алкалар белән уйнаучы күңелле,кояш ясау теләге уяту.Түгәрәк һәм алка арасындагы охшаш һәм аерманы күрсәтү.			И.А.Лыкова 118 – 119 бит
	<b>III</b>	«Матур сөлгеләр» (татар милли бизәкләре) Балаларны георгин мотивы белән таныштыру. Дулкынлы сызык һәм яфрак ясау алымнарын ныгыту. Карандаш белән дәрәс эшләүләренә ирешү.	«Куйан белән» уен		Татар халкы милли бизәкләре
	<b>IV</b>	«Һава шары белән пәси» Балаларны әдәби әсәр мотивлары белән сюжет ясарга өйрәтү.Персонаж			И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду».

		характерын һәм кәефен сүрәтләү өчен ижади ситуация тудыруларына ирешү.			122 бит
Апрель	<b>I</b>	<b>«Тамчының музыкасы»</b> Табигатьтә бара торган үзгәрешләргә кызыксыну, күзәтүчәнлек жәелдерү /карның эрүе, тамчы/. Буяу төшерү ритмында язгы тамчы ясарга өйрәтү.			Л.А.Парамонова 513 – 515 бит
	<b>II</b>	<b>«Гөрләвик һәм кораблик»</b> Күзаллау юлы белән гөрләвик ясарга өйрәтү. Форма һәм композициясе хисен жәелдерү.	«Без яулыклар юабыз» жырын тынлау		И.А.Лыкова 120 – 121 бит
	<b>III</b>	<b>«Камка»</b> Бөжәкләрнең ачык сәнгатьле образын ясарга өйрәтү. Яшел яфрак нигезендә композиция тудыру мөмкинчелеген күрсәтү.	«Әниемә» жыры		И.А.Лыкова 130 – 131 бит
	<b>IV</b>	<b>«Тузганаклар кояшлы куяннар кебек»/коллектив эш/</b> Табигатьтә бара торган үзгәрешләргә кызыксыну, күзәтүчәнлек жәелдерү. Яшел чирәм арасында буяулар белән тузганак образын күрсәтергә өйрәтү.			Л.А.Парамонова 568 – 569 бит
Май	<b>I</b>	<b>«Самолетлар оча»</b> Самолетлар ясарга өйрәтү; нинди өлешләрдән торуы турында белемнәрен ныгыту. Карандашларга дәрәс басым ясарга күнектерү.			Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова, 80 бит.
	<b>II</b>	<b>«Чәчәкле ботак»</b> Балаларны композиция төзәргә өйрәтү. Басып алу алымын ныгыту. Табигатьнең матурлыгына соклана белү хисләре тәрбияләү.			Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Л.А.Парамонова, 514 бит.
	<b>III</b>	<b>«Кошлар ояда»</b> Кошларны ясарга өйрәтүне давам итү. Гәүдә һәм башны овал формасында, койрыгын үзләре теләгәнчә			Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Л.А.Парамонова, 473 бит.

		(трапеция, өчпочмак һ.б) ясауны ныгыту.			
	<b>IV</b>	«Салават күпере» Табигатьнең – салават күперенең матурлыгын күрә белергә өйрәтү, аны рәсемдә сурәтлүүләрәнә ирешү. Салават күперенә карата кызыксыну уяту.			Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова, 136 бит

**«Сәнгать ижаты» белем бирү өлкәсенә эвэләү буенча перспектив план**

Ай	Атна	Программа эчтәлеге	ЭРС	УМК	Кулланылган әдәбият
Сентябрь	<b>I</b>	« <b>Колаклы пирамидкалар</b> » Балаларны аю, куян, мәчеләрнең (сайлау буенча) башларын төрле зурлыктагы дисклардан пирамидкалар эвэләргә өйрәтү.эш алымнарын күрсәтү(пластилиннарны бер рәткә, зурдан кечкенәгә төзү)Төсен, формасын, зурлыгын танырга өйрәтү.	Уен «Ак калач»		И.А.Лыкова 28 нче бит
	<b>III</b>	« <b>Менә нинди безнең карбыз</b> » Балаларны карбыз кисәкләрен, үлчәме һәм формасы буенча (төрле кисәкләре- кабыгы һәм эче)эвэләргә өйрәтү.Фикер йөртү сәләтен, ижади эшчәнлеген үстерү.	Дид.уен «Теремкәй»	Бармак уены «Гаилә»	И.А.Лыкова 40 нчы бит
Октябрь	<b>I</b>	« <b>Безнең урам</b> » Эвэләүгә кызыксыну уяту. Зур өлештән кечкенә өлешне чеметеп алу алымнарын ныгыту.	Уен «Без тиеннәр»		Милли региональ компонент
	<b>III</b>	« <b>Бабай һәм куян</b> » Сюжетлы – уенлы уйлаучанлык жәелдерү.Учта кулларның туры хәрәкәте белән эвэләү алымын өйрәтү.	Уен «Көзге яфрактар»		Л.А.Парамонова 133 – 135 бит
Ноябрь	<b>I</b>	« <b>Керпеләр</b> » Тышкы кыяфәтенә үзенчәлекле якларын истә тотып керпе эвэләргә өйрәтү. Балаларда эвэләүгә кызыксыну уяту.		Уен "Аю шатлана".	И.А.Лыкова 52 нче бит

	<b>III</b>	<b>«Кэбестэ һәм кишер түгәле»</b> Яшелчэләрнең характерлы һәм үзенчәлекле якларын истә тотып кэбестэ, кишер эвэлэргә өйрәтү. Ижади кузаллавын үстерү.	Дид.уен «Көзгә рәсемнәр»		Л.А.Парамонова 81 нче бит
Декабрь	<b>I</b>	<b>«Кар кызы бии»</b> Конус формасыннан кар кызын эвэлэргә, фигураларны хэрәкәттә күрсәтергә өйрәтү. Пропорция, форманы тоемлауны үстерү.	Дид.уен «Шалкан»		И.А.Лыкова 68 нче бит
	<b>III</b>	<b>«Кыш бабай бүлэк алып килә»</b> Конус формасыннан кеше фигурасын эвэләүне дәвам итү. Кыш бабайның үзенчәлекле якларын - сакалын, озын тунын, капчыгын эвэлэргә өйрәтү.	Уен «Кем куберэк алма жыя»		И.А.Лыкова 70 нче бит
Январь	<b>I</b>	<b>«Ике саран аю баласы » (коллектив эш)</b> Балаларда бергә эшләү теләге тәрбияләү.Предметның (аюларның) һәр өлешен үзлектән урнаштырырга, пластилинны төрле өлешлэргә бүлэргә өйрәтү.Эвэләүдә таныш алымнарны куллану.(тэгәрәтү, учта эвэләү, смылау,шомарту)	Дид.уен «Болыт»		Л.А.Парамонова 292 нче бит
	<b>III</b>	<b>«Бизәкле кар бабайлар»</b> Балаларны төзү алымы белән сэнгатъле эвэләү образы барлыкка китерергә өйрәтүне дәвам итү.Эвэләү алымы белән пластик форма арасында элемент барлыгын аңлату.Үз эшеңне планлаштырырга өйрәтү:образ тудыру, материалны төрле зурлыктагы өлешлэргә бүлү, эре детальдән башлап эзлекле рәвештә эвэләү. Эвэләнгән фигураларны өстәмә материаллар белән бизәү.	Уен «Кырыргаяклар йөгәрә»		Л.А.Парамонова 299 нчы бит

Февраль	<b>I</b>	<b>«Чэк -чэк»</b> Төп өлөштөн кечкенә кисәкләрне чеметеп алу алымын ныгыту.Түгәрәк формасын китереп чыгаруларына ирешү.Өвөлүгә кызыксыну уяту.	Дид.уен «Керпе»		Милли региональ компонент
	<b>III</b>	<b>«Күнелле вертолетлар»(этиләр көнө)</b> Төзү алымнарын кулланып,төрлө формада һәм төрлө үлчәмдәге детальләр белән һава транспорты(вертолет) эвөлүгә өйрөтү.Детальләрне ялгау алымына игътибарны юнөлтү.(сыллау алымын куллану, теш чистарткыч таякчылар куллану) Күзаллауны, кул хәрәкәте белән күзләр яраклашуын үстерү. Ясаган эйберләр белән (этиләр, абыйларын,бабайларын) шатландыру хисе уяту.	«Йомры икмәк » уен!		И.А.Лыкова 96 нчы бит.
Март	<b>I</b>	<b>«Чәчәкләр бәйләме»</b> Әниләргә бүлөк эзерләү теләге уяту. Чәчәкләр эвөлүгә өйрөтү.Матурлыкны тою хисләре тәрбияләү.	Сузле уен «Кар бөртекләре»		Л.А.Парамонова 387 нче бит
	<b>III</b>	<b>«Уенчыкларга чынаяклар» (коллектив эш)</b> Өйрәнелгән алымнарын кулланып чынаяклар эвөлүгә өйрөтү. Коллективта эшләргә күнектерү.	«Яшел чыршы» Жырлау		Л.А.Парамонова 404 нче бит
Апрель	<b>I</b>	<b>«Жимлеккә – кунакка очып килегез чыпчыклар»</b> Үлчәме һәм формасы буенча төрлө булган 4 – 5 өлөштөн торган төзү алымы белән балаларны кошлар эвөлүгә өйрөтү.Өстәмә материал куллану (аяклар өчен шырпы, күзләр өчен – бисер, томшык урынына көнбагыш) Ике төснә бергә кушып ачык төс чыгару	Дид.уен		И.А.Лыкова 88 нче бит

		мөмкинлеген күрсэтү. Табигатькэ сакчыл караш тәрбиялэу.			
	<b>III</b>	«Уенчык аю» Төрле формадагы өлөшлөрне берлөштөрөргө өйрөтү. Күзөтүчәнлек һәм эмоциональ караш тәрбиялэу.	«Аю б/н куяннар» уен		Л.А.Парамонова 554 бит
Май	<b>I</b>	«Болында чэчэклэр» Балаларны, чэчэклэрнең тышкы узенчелекле якларын күзаллавын эвэлэүдэ күрсөтүлөрөнө өйрөтү. Ирекле эвэлэу алымын куллануларына ирешү. Барлыкка килгән форманың читлэрэн элэктөрү. Кул хэрэктлэрнен активлыгын булдыру.	Дид. уен «Кар бабай»		Л.А.Парамонова 537 нче бит
	<b>III</b>	«Чебен гөмбөсө» Дүрт өлөштән торган чебен гөмбөсөн эвэлэргө өйрөтү. (эшлөпэ, аяк, “итэк”, аланлык) Чебен гөмбөсөнөң төзелешен төгэл итеп күзалларга өйрөтү. Табигатьне тануга кызыксыну уяту.	Дид. уен «Кар бабай»		И.А.Лыкова 44 нче бит

**«Сэнгать ижаты» белем бирү өлкэсенен ябыштыру буенча перспектив план**

Ай	Атна	Программа эчтэлегэ	ЭРС	УМК	Кулланылган эдэбият
Сентябрь	<b>II</b>	«Чэчэк түгэлэ» (коллектив эш) Балаларны 2 – 3 төрлө кэгазь формадан чэчэк ясарга өйрөтү. Кайчыны дөрес тотуны ныгыту. Коллективти эшлэргэ кызыксыну уяту.			Л.А.Парамонова 15 нче бит
	<b>IV</b>	«Төрлө тэрэзэле автобус» Балаларны кайчы белән эшлэргэ – тасмалардан тэрэзэлэр кисэргө өйрөтү. Кэгазьне урталай бөклөу алымына өйрөтүне дэвам итү. Автобусны ясау эзлеклелеген күрсөтү. Мөстэкийльлелек тәрбиялэу.			Л.А. Парамонова 51 нче бит.
Октябрь	<b>II</b>	«Яшелчэлэр тэлиңкэдэ» Эзер яшелчэлэрне тэлиңкэгэ ябыштырырга өйрөтү. Пөхтэ һәм чиста итеп эшлэу күнекмэлэре булдыру.			Г.С. Швайко



	<b>IV</b>	<b>«Төсле келәм»</b> Балаларны кайчы белән эшләү һәм кисү алымнары белән таныштыру. Туры сызыклар буенча кыска тасмалар кисәргә һәм төрле бизәк белән келәмне бизәргә өйрәтү. Кисеп ябыштыру сәнгатенә кызыксыну уяту, чиста пөхтә ябыштыруларына ирешү.	«Жмурки»		И.А.Лыкова 62 нче бит
Ноябрь	<b>II</b>	<b>«Күктә болытлар йөзәләр»</b> Туры сызык буенча кыска тасмалар кисәргә һәм киселгән тасмалардан предмет сүрәтләргә өйрәтү. Кисеп ябыштыру сәнгатенә кыскыну уяту.			И.А.Лыкова 50 нче бит
	<b>IV</b>	<b>«Поезд тимер юлдан бара» (коллектив эш)</b> Кайчыны дөрес тотарга һәм кисәргә өйрәтүне давам итү. Турыпочмактан квадрат кисәргә өйрәтү (вагонның тәрәзәләре). Коллектив композиция төзгәндә, узара ярдәмләшеп эшләү телшгә уяту.			И.А.Лыкова 22 бит
Декабрь	<b>II</b>	<b>«Өй»</b> Балаларны кайчы белән эшлөләрәнә ныгыту. Тасмалардан кыска, аннары озынрак шакмаклар кисәргә өйрәтү. Киселгән шакмаклардан өй төзәргә өйрәтү. Пөхтә эшләү күнекмәләре булдыру.	«Аю б/н куяннар» уен		И.А.Лыкова 30 бит
	<b>IV</b>	<b>«Чыршы бәйрәмдә»</b> Дүртпочмакны урталы кисеп өчпочмакны кисәргә өйрәтү. Кисеп ябыштыру сәнгатенә кызыксыну уяту. Кайчы белән эшләргә һәм пөхтә эшләү күнекмәләре булдыру.		Бармак уены «Гаилә»	И.А.Лыкова 72 нче бит
Январь	<b>II</b>	<b>«Альпкыч»</b> Татар декоратив – гамәли сәнгатенә үрнәкләре буенча эзер формалардан (чәчәкләр, яфрактар) ябыштырырга өйрәтүне давам итү. Пөхтә эшләү күнекмәләре булдыру.			Нурзия «Татар халыкбизәкләре»
	<b>IV</b>	<b>«Боз сөңгеләре»</b> Кәгазгә бер – ничә кат бөкләп боз сөңгеләрен кисеп ябыштырырга өйрәтү. Чиста, пөхтә итеп эшләү күнекмәләре булдыру.			И.А.Лыкова 116 нчы бит
Февраль	<b>II</b>	<b>«Ракета»</b> Квадраттан түгәрәк һәм квадраттан өч түгәрәк кисәргә өйрәтү. Кисеп ябыштыру сәнгатенә кызыксыну уяту, аның эчтәлеген катлауландыру һәм төрле сүрәтләр мөмкинлекләрен киңәйтә бару.			И.А.Лыкова 126 нчы бит
	<b>IV</b>	<b>«Бизәкле поднос» (коллектив эш)</b> Балаларны “георгин” мотивы белән таныштыру. Кыңгырау чәчәгә турында			Татар халкының сынлы сәнгате. Нурзия

		белемнәрен ныгыту. Графарет белән эшләүне күнектерү.			
Март	II	«Әнигә бүләккә яулык бизибез» (татар милли бизәге) Балаларны татар милли бизәкләре белән таныштыруны дәвам итү. Турыпочмаклыкның почмакларын кисеп, таж яфраклары ясый белергә өйрәтү.			Татар халкының сынлы сәнгате. Нурзия
	IV	«Күк йөзе» Кәгазне ертып болытлар, кояшны, чәчәкләрне ябыштырырга өйрәтү. Чиста, пөхтә итеп эшләү күнекмәләре булдыру.			И.А.Лыкова 120 нче бит
Апрель	II	«Балыклар йөзәләр» Квадраттан түгәрәкләр һәм турыпочмактан овал кисәргә күнектерү. Балыкларны бизәргә өндәү. Пөхтә эшләү күнекмәләрен булдыру.			И.А.Лыкова 134 нче бит
	IV	«Матур чәчәк» (коллектив эш) Татар декоратив – гамәли сәнгәтенә үрнәкләре буенча эзер формалардан (чәчәкләр, күбәләкләр) ябыштырырга өйрәтүне дәвам итү. Пөхтә эшләү күнекмәләрен булдыру.			Татар халкының сынлы сәнгате. Нурзия
Май	II	«Чыпчыклар суда йөзәләр» Квадраттан түгәрәкләр (су, чыпчыкның гәүдәсен) кисәргә өйрәтүне дәвам итү. Кисеп ябыштыру сәнгәтенә кызыксыну уяту, аның эчтәлеген катлауландыра һәм төрле сүрәтләр мөмкинлекләрен кинәйтә бару. Пөхтә эшләү күнекмәләре булдыру.			И.А.Лыкова 118 нче бит
	IV	«Кояшта кунакта» Гади сюжетны төзәргә һәм ябыштырырга өйрәтүне дәвам итү. Квадраттан түгәрәкләрне кисәргә өйрәтү. Кайчы белән эшләрләрен ныгыту. Чиста һәм пөхтә итеп ябыштыруларына ирешү.			И.А.Лыкова 138 нче бит

### Приложение 3

#### Атналык календарь белем бирү эшчәнлеген планлаштыру циклограммасы

	Дүшәмбе	Сишәмбе	Чәршәмбе	Пәнжешәмбе	Жомга
--	---------	---------	----------	------------	-------

Көннөң беренче яргысы	<p>1.Социаль-мәдәни кыйммәтлэргә кушылу буенча әңгәмә</p> <p>2. Хезмәт - йөкләмә</p> <p>3. Альбомны карау һәм фикер алышу (иллюстрацияләр )</p> <p>4. Татарча (русча) сөйләшәбез: дәфтэрлэрдә шәхси эш</p> <p>5. Дид/уен</p> <p>6. КГН тәрбиясе</p> <p>7. С/р уен (балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге ))</p> <p>Иртәнге түгэрәк</p>	<p>1. Юл хэрәкәте кагыйдэлэре белән танышу максатыннан ситуацияле әңгәмә</p> <p>2. хезмәт</p> <p>3. Татарча (русча) сөйләшәбез: дидактик уен</p> <p>4.Индивидуаль эш</p> <p>5. Сөйләмнең аңлаешлылығы өстендә эшб. Рәсем эшчәнлеге үзәгендә мөстәкыйль эшчәнлек</p> <p>Иртәнге түгэрәк</p>	<p>1. Әңгәмә</p> <p>2. Хезмәт</p> <p>3. Альбомны карау һәм фикер алышу (иллюстрацияләр)</p> <p>4.Индивидуаль эш</p> <p>5. Дидактик уен экологик аңны формалаштыру максатыннан</p> <p>6 . Татарча (русча) сөйләшәбез: анимация сюжетларын карау һәм фикер алышу</p> <p>7. Күңел ачу математикасы үзәгендә мөстәкыйль эшчәнлек</p> <p>Иртәнге түгэрәк</p>	<p>1. Патриотик тәрбия буенча әңгәмә</p> <p>2. Хезмәт</p> <p>3. УКУ, эчтәлеген сөйләү</p> <p>4.Индивидуаль эш</p> <p>5. Татарча (русча) сөйләшәбез: диалог уены</p> <p>6. Этнография үзәгендә Мөстәкыйль эш</p> <p>Иртәнге түгэрәк</p>	<p>1.Сенсорик уен</p> <p>2. Хокук культурасын үстерү максатыннан хикяя</p> <p>3.Хезмәт</p> <p>4. Шәхси эш</p> <p>5. Татарча (русча) сөйләшәбез: үткән тема буенча индивидуаль эш</p> <p>6. Музыкаль үсеш үзәгендә шәхси эш</p> <p>Иртәнге түгэрәк</p>
Ачык һавада булу	<p>1. Тере булмаган табигатьне күзәтү</p> <p>2. Хезмәт</p> <p>3. Физик үсеш буенча индивидуаль эш</p> <p>4. Күчмә уен</p> <p>5. Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге (мотор, уен эшчәнлеге)</p>	<p>1.тере табигатне күзәтү (хайваннар)</p> <p>2. Хезмәт</p> <p>3. Физик үсеш буенча индивидуаль эш</p> <p>4. күчмә уен</p> <p>5. Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге (танып белү-тикшеренү эшчәнлеге)</p>	<p>1. Ижтимагый тормышны күзәтү</p> <p>2.Хезмәт</p> <p>3. Физик үсеш буенча индивидуаль эш</p> <p>4.Күчмә уен</p> <p>5. Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге (мотор, уен эшчәнлеге)</p>	<p>1 максатлы прогулка</p> <p>2. Спорт уены</p> <p>3.күчмә уен</p> <p>4. Хезмәт</p> <p>5. С/р уен</p> <p>6. Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге( танып белү-тикшеренү эшчәнлеге)</p>	<p>1. Тере табигатьне күзәтү</p> <p>2. Хезмәт</p> <p>3. Физик үсеш буенча индивидуаль эш</p> <p>4.Күчмә уен</p> <p>5. Балаларның мөстәкыйль эшчәнлеге (мотор, уен эшчәнлеге)</p>

Көннең икенче яртысы	<p>1. Уяту гимнастикасы</p> <p>2. чыныктыру чаралары</p> <p>3. Һөнәрләр дөнъясы турында күзаллаулар һәм һөнәри-хезмәт эшчәнлегенә кызыксыну формалаштыру максатыннан уен.</p> <p>4. Уку. Эчтәлеген сөйләү</p> <p>5. Динамик пауза</p> <p>6. ЭРС: халык фольклор</p> <p>7. Индивидуальна я работа</p> <p>8. Сәнгать-иҗат эшчәнлеге</p> <p>9. Прогулка</p> <p>10. Сюжетлы-ролле уен</p> <p>Кичке түгәрәк</p>	<p>1. Уяту гимнастикасы</p> <p>2. Чыныктыру чаралары</p> <p>3. кул хезмәте</p> <p>4. Әхлакый тәрбия буенча әңгәмә</p> <p>5. Уку. Эчтәлеген сөйләү</p> <p>6. Динамик пауза</p> <p>7. Индивидуаль эш</p> <p>8. ЭРС: мультфильм карау</p> <p>10. Прогулка</p> <p>11. Төзү уены</p> <p>12. Эксперименталь эшчәнлек</p> <p>13. Ял итү эшчәнлеге һәм тәрбия эше буенча чаралар (3-4 ел)</p> <p>Кичке түгәрәк</p>	<p>1. Уяту гимнастикасы</p> <p>2. Чыныктыру чаралары</p> <p>3. Куркыныч ситуацияләрдә үз-үзеңне тоту кагыйдәләре</p> <p>4. Уку. Эчтәлеген сөйләү</p> <p>5. шәхси эш</p> <p>6. Уен-күнел ачу/динамик пауза</p> <p>7. ЭРС: искусство</p> <p>8. Прогулка</p> <p>9. Сюжетлы ролле уен</p> <p>Кичке түгәрәк («Дорогой добра» программасының эчтәлеген тормышка ашыру - тәрбия буенча ДОО эш программасының өлеше)</p>	<p>1. уяту гимнастикасы</p> <p>2. чыныктыру чаралары</p> <p>3. Күнел ачу</p> <p>4. коллектив хезмәт</p> <p>5. Өйдә үз-үзеңне тоту кагыйдәләре турында сөйләшү</p> <p>6. Динамик пауза</p> <p>7. ЭРС: халык уены</p> <p>8. мультфильм карау</p> <p>9. Прогулка</p> <p>10. Төзү уены</p> <p>Кичке түгәрәк</p>	<p>1. Уяту гимнастикасы</p> <p>2. чыныктыру чаралары</p> <p>3. Конструктив-модель эшчәнлеге</p> <p>4. уку. эчтәлеген сөйләү</p> <p>5. Динамик пауза</p> <p>6. Театрлаштырылган уен</p> <p>7. Проблемалы хәл</p> <p>8. ЭРС: туган як һәм шәһәр</p> <p>9. Прогулка</p> <p>Кичке түгәрәк</p>

Ата – аналар белән эшләүнең перспектив планы

Вакыты	Тематикасы	Үткәру алымы
<b>Сентябрь</b>	1. « 3-4 яшьлек баланың балалар бакчасында адаптацияләшүе». 2. Баланың адаптацияләшүе 3. Танышу анкетасы 4. 3-4 яшьлек баланың яшь үзенчәлекләре	Ата –аналар жыелышы. Презентация күрсәтү. Папка – ширма. Анкеталаштыру. Консультация.
<b>Октябрь</b>	1. Балалар бакчасыннан соң киеренкелекне ничек бетергә? 2. Нәрсә ул сенсорика һәм моторика? 3. Кече яшътәге балаларның сенсорик үсеше. 4. Балаларның уенчык хужалыгы	Язып кую. Эңгәмә. Консультация. Консультация.
<b>Ноябрь</b>	1. Дәрәс туклану балалар өчен сәламәтлек нигезе. 2. Сезнең балагызның характеры. 3. Балаларның кирелеге, көйсезлеге. 4. 4нче яшътәге балаларның гигиеник һәм үз – үзенә хезмәт күрсәтү алымнарының үсеше.	Консультация. Анкеталаштыру. Белешмә. Тематик ата –аналар жыелышы
<b>Декабрь</b>	1. Нәниләрнең сенсорик үсеше . 2. Балаларның нерв эшчәнлеге үзенчәлекләре. 3. Баланың сәламәтлеккә юлы гаилә аша бара.	Консультация. Анкеталаштыру.
<b>Январь</b>	1. 3-4 яшьлек балаларның кирелеге, көйсезлеге. 2. 3–4 яшьлек баланың сөйләм үсеше үзенчәлекләре. 3. Юл әлифбасы.	Эңгәмә. Консультация. Папка - ширма.
<b>Февраль</b>	1. Мин үзем. 2. Һәр гаиләнең ял көннәрен үткәру традицияләре бар 3. Ял көне маршрутлары буйлап.	Белешмә. Папка - ширма. Фото күргәзмә.
<b>Март</b>	1. Теләсә нинди һава торышы вакытында уйныйбыз. 2. Баланы ничек рәсем ясарга өйрәтергә. 3. Баланың кул сенсорикасы һәм вак моториканың үсешендә дидактик уенның.	Киңәшләр Белешмә.  Сенсорика буенча уеннар күргәзмәсе.
<b>Апрель</b>	1. Безнең уңышларыбыз, нәтижеләр 2. Сөйләм үсешенә балалар фольклорын куллану.	Йомгаклау ата –аналар жыелышы Консультация.
<b>Май</b>	1 Баланың акыл үсешенә бармак гимнастикасының тәсире. 2. Балаларның чыныгуы.	Консультация Папка-ширма

**Л.В. Колонийченконың «Дорогою добра» балаларның социаль-коммуникатив үсеше һәм социаль тәрбия планын тормышка ашыру**

	<b>Кечкенэләр төркеме</b> 18 дәрәс – айга 2 дәрәс
<b>Сентябрь</b>	1. Кешенең ашау рәвеше 2. Кешеләр арасында кеше
<b>Октябрь</b>	3. Без барыбыз дп төрле 4. Кәеф
<b>Ноябрь</b>	1. Транспорт һәм элементә чаралары 2. Нәрсә ул начар, нәрсә ул яхшы
<b>Декабрь</b>	3. Төрле кәеф 4. Хатын-кыз һәм ир-атның тышкы аермасы
<b>Январь</b>	10. Мин кем бн яшим 11. Якыннар турында кайгырту
<b>Февраль</b>	12. Бакчабызда рәхәт 13. Кем безнең турыда кайгырта
<b>Март</b>	18. Балалар бакчасы бинасы 19. Рус кешесенең торагы
<b>Апрель</b>	20. Рус кухнясы 21. Рус кухнясы (продолжение)
<b>Май</b>	17 йорт хайваннары 18. халык ижаты

Ял итү эшчәнлеге чараларын оештыру планы балалар белән тәрбия эше

Ай	Тема	Юнәлеше	Формасы
Сентябрь	<b>Балалар белән чаралар</b>		
	1.«Бакчабызны яратыгыз!» – зурлар төркеме балалары бездә кунакта	Социаль	Танып-белү эшчәнлеге
	2. «Көзге Альпинария»	Танып-белү	Экскурсия
	3. Яшелчәләр турында табышмаклар әйтү	Танып-белү	Викторина
	4. «Мәктәпкәчә яшьтәге хезмәткәрләр көне»	Патриотик, социаль	Акция
	<b>Балалар һәм ата-аналар белән чаралар</b>		
	1. «Көзге матурлык» – традицион булмаган алым белән табигать материалыннан көзгә кул эше ясау.	Этик- эстетик	Остаханә
2. «Әкиятләр илендә»–әкият сәхнәләштерү.	Социаль	Театр	
Октябрь	<b>Балалар белән чаралар</b>		
	1. Тере почмактагы хайваннар белән танышу	Танып-белү	Экскурсия
	2.«Икенче тормыш бүлек итик» /балалар белән ертылган китапларны ябыштыру/	Хезмәт	Остаханә
	3. «Светофор нигә кирәк?»	Танып-белү	Танып-белү эшчәнлеге
	4. Балаларны бакчага йөрүче зур балалар белән таныштыру	Социаль	Экскурсия
	<b>Балалар һәм ата-аналар белән чаралар</b>		
	1. «Безгә көз кунакка килгән»	Социаль	Күңел ачу
2.«Көзгә бүләкләр» күргәзмәсе	Хезмәт	Остаханә	
Ноябрь	<b>Балалар белән чаралар</b>		
	1. «Табиғ хезмәте белән танышыйк»	Социаль Танып-белү	Экскурсия
	2. «Татлы витаминнар»	Танып-белү	Укыту вакыйгасы
	3. «Мин сәламәт булып үсәрмен»	Физик һәм сәламәтлек	Күңел ачу
	4. «Минем Ватаным»	Патриотик	Танып-белү эшчәнлеге
	<b>Балалар һәм ата-аналар белән чаралар</b>		
	1. Балаларны татар халык ашлары белән сыйлау	Социаль	Чәй эчү
2. «День Матери»	Социаль, патриотик	Ял итү чарасы	
Декабрь	<b>Балалар белән чаралар</b>		
	1.«Кыш килде»	Танып-белү	Викторина
	2.Кыш көне куркынычсызлык кагыйдәләре	Танып-белү	Танып-белү эшчәнлеге
	3«Яңа ел килә безгә» чыршы уенчыгы ясау	Хезмәт	Мастер –класс
	4. Кышкы күңел ачу уеннары	Социаль	Ял итү чарасы
	<b>Балалар һәм ата-аналар белән чаралар</b>		
	1. Кошларга жимлекләр ясау	Хезмәт	Остаханә
2.Яңа ел бәйрәме	Социаль	Концерт	

<b>Январь</b>	<b>Балалар белэн чаралар</b>			
	1. Чыршы белэн хушлашу	Социаль	Күнел ачу	
	2. «Кышлаучы кышлар»	Танып-белү	Танып-белү эшчэнлеге	
	3. «Рус халык әкиятләре»	Социаль	Театр	
	4. «Паркка барабыз»	Танып-белү	Экскурсия	
	<b>Балалар һәм ата-аналар белэн чаралар</b>			
	1. «Балаларга үз кулларыбыз белән уенчыклар»	Хезмәт	Остаханә	
	2. Татар халык уеннары уйнау	Социаль	Ярыш	
<b>Февраль</b>	<b>Балалар белэн чаралар</b>			
	1. «Сәламәтлек серләре»	Танып-белү	Танып-белү эшчэнлеге	
	2. «Хәрби һөнәрләр»	Танып-белү, патриотик	Танып-белү эшчэнлеге	
	3. «Әтиемә бүләккә»	Хезмәт	Мастер-класс	
	4. «Күңелле старт»	Физик һәм сәламәтлек	Ярыш	
		<b>Балалар һәм ата-аналар белэн чаралар</b>		
		1. «Татар халык әкиятләре буйлап»	Социаль	Театр
		2. 23нче февраль - Әтиләр бәйрәме	Социаль, патриотик	Күңел ачу
<b>Март</b>	<b>Балалар белэн чаралар</b>			
	1. Әниләргә бүләк	Хезмәт	Остаханә	
	2. «Масленница»	Социаль	Ял итү чарасы	
	3. «Пешекчеләр кайда әзерлиләр»	Танып-белү	Экскурсия	
	4. «Яз килде»	Танып-белү	Викторина	
		<b>Совместные мероприятия с детьми и родителями</b>		
		1. Балалар белән суган утырту	Хезмәт	Танып-белү эшчэнлеге
		2. Әниләр бәйрәме	Социаль	Концерт
<b>Апрель</b>	<b>Балалар белэн чаралар</b>			
	1. «День смеха»	Социаль	Күңел ачу	
	2. «Күчмә кошлар»	Танып-белү	Викторина	
	3. Тегермән мәйданчыгына	Танып-белү	Экскурсия	
	4. «Бергә-без көчлерәк»	Физик һәм сәламәтлек	Ярыш	
		<b>Балалар һәм ата-аналар белэн чаралар</b>		
		1. «Безнең яраткан йорт хайваннарыбыз»	Социаль	Фотокүргәзмә
	2. Яз бәйрәме	Социаль	Күңел ачу	
<b>Май</b>	<b>Балалар белэн чаралар</b>			
	1. «Балалар бакчасын чиста тотучы апалар янында»	Патриотик	Укыту вакыйгасы	
	2. Су белән тәҗрибәләр	Танып-белү	Танып-белү эшчэнлеге	
	3. «Без эшләргә яратабыз»	Хезмәт	Күңел ачу	
	4. «Жәйге уеннар»	Физик һәм сәламәтлек	саф һавада күңел ачу чарасы	
		<b>Балалар һәм ата-аналар белэн чаралар</b>		
		1. «Экологик калейдоскоп»	Танып-белү	Квест
		2. «Табигатькә зыян салмыйча ял итәбез»	Социаль	Ял итү чарасы



